

Adorazione del santissimo Sacramento

Vasconi Filippo; Mauri Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00019/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 19

Codice scheda: S0010-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617180

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione del santissimo Sacramento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

A: 1728

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vasconi Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1730

Codice scheda autore: S0080-00029

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mauri Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1730

Codice scheda autore: S0080-00030

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mauri Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1687/ 1730

Codice scheda autore: S0080-00030

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 491

Larghezza: 366

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 420

Filigrana: filigrana illeggibile

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: Plinti; Colonne; Arco mistilineo.

FIGURE: Angeli

PRATICHE RITUALI: Adorazione del Sacramento

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Alessandro Mauri inven. et delin.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione

Disegno del sontuoso Sagro Apparato ordinato nella tribuna della Basilica di S.Lorenzo e Damaso per l'Esposizione del S.S. Sacramento in forma di Quarant'ore dell'Emo.e Rmo Sig.Cardinale Otthoboni vescovo di Sabina Vice cancelliere di S.Chiesa, e Commendatore della sudetta Basilica l'anno Bisestile 1728

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Filippo Vasconi sculpit

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/28

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00019_IMG-0000157069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 19

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 019.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: v. XXXIV pp.129, 283-284

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 481

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 258

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini