

# His Royal Highness William Duke of Gloucester

Smith J. John; Kneller Gottfried



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00027/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 27

Codice scheda: S0010-00027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617184

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: S0080-00002

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di William Duke of Gloucester

Titolo: Ritratto di William Duke of Gloucester

Titolo proprio: His Royal Highness William Duke of Gloucester

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: William, Duke of Gloucester

Autore bene finale/originale: Kneller G.

Datazione bene finale/originale: 1699

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1700

Specifica: datato

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Smith J. John

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1742

Codice scheda autore: S0080-00037

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kneller Gottfried

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646/ 1723

Codice scheda autore: S0080-00038

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maniera nera

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 239

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 260

Filigrana: Vergelle sigla SD (lettere capovolte)

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: William Duca di Gloucester

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: Lungo il margine inferiore

Trascrizione: His Royal Highness William Duke of Gloucester

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: G. Kneller Eques Pinx. 1699

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: I Smith Fec.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Sold by I. Smith at y Lyon & Crown in Russel Street / Covent Garden

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al centro

Trascrizione: / Nat: 24° die Iulii /1689

Denat: 30° [die Iulii] 1700

#### Notizie storico-critiche

L'incisione che riproduce William, Duke of Gloucester (1689-1700), unico figlio sopravvissuto di Anne, figlia di Giacomo II d'Inghilterra, e di Giorgio di Danimarca. Dal momento che i sovrani inglesi, Guglielmo d'Orange e Mary, primogenita di Giacomo II, non avevano figli, William fu designato come possibile erede al trono.

L'incisione riproduce un dipinto di Kneller, non identificato, datato 1699 (Stewart 1983, n. 850 incisione, p. 140).

L'esemplare si qualifica probabilmente come terzo stato, dal momento che, a differenza degli altri noti, presenta l'indicazione delle date di nascita e di morte, ed è quindi posteriore al luglio 1700.

M. Albertario

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/29

Stato di conservazione: cattivo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00027\_IMG-0000157077

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 27

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 027.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: pp. 812-813

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 234

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stewart, J. D.

Titolo libro o rivista: Sir Godfrey Kneller and the English Baroque Portrait

Titolo contributo: Scheda 103

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0200-00430

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 173

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco