

## Estasi di santa Maria Maddalena

Cunego Giuseppe Luigi; Domenico Zampieri detto Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00033/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 33

Codice scheda: S0010-00033

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617187

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Estasi di santa Maria Maddalena

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Zampieri Domenico detto il Domenichino

Datazione bene finale/originale: sec. XVI/ prima metà

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1780

A: 1780

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cunego Giuseppe Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1823

Codice scheda autore: S0080-00046

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Giuseppe Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1823

Codice scheda autore: S0080-00046

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Domenico Zampieri detto Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: S0080-00047

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 227

**MISURE FOGLIO**

Altezza: 341

Larghezza: 258

Filigrana: Vergelle due cerchi concentrici e sotto FABRIANO

Indicazioni sul soggetto

ATTRIBUTI (Maddalena) Vasetto degli unguenti.

PAESAGGIO: Alberi; Montagne; Città.

PERSONAGGI: Maria Maddalena

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Dom. Zampieri pinxit fulginæ.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Aloisius Cunego del. et sculp. Romæ 1780

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: S. Maria Magdalena / Roma presso Domenico Cunego

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/20

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00033\_IMG-0000157083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 33

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 033.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 751

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 196

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 73

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini