

# SANT'ORONZO

anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00037/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 37

Codice scheda: S0010-00037

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617190

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0080-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'ORONZO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1714

A: 1714

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 186

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 255

Filigrana

Vergelle orizzontali. Margine a sinistra al centro si intravede parte di filigrana con semicerchio e parte di lettera "M"

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: Angeli.

OGGETTI: Busto; Testa; Braccia.

PAESAGGIO: Città.

PERSONAGGI: Sant'Oronzo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Posizione: In basso al centro in un cartiglio

Trascrizione

Vera effigies DIVI ORONTII Liciensis primi / Episcopi et Martyris pestem, quæ totum regnum Næpolitanum / in vasit ex patria totoque, e situ Japigice relegantis / Jo: Baptista Barichellus Brixianus, pietatis ergo. D.D.D.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996/09/21

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00037\_IMG-0000157087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 37

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 037.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini