

Composition

Suntach Antonio; Cipriani Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00042/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 42

Codice scheda: S0010-00042

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617194

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della pittura

Titolo: Composition

Titolo proprio: Composition

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1817

Validità: ante

Specifica: La stampa non compare nel catalogo dell'editore Remondini del 1812, ma in quello del 1817.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Suntach Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1828

Codice scheda autore: S0080-00053

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cipriani Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727-1785

Codice scheda autore: S0080-00054

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 195

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: Pittura.

ELEMENTI ARCHITETTONICI: Colonne; Piedistallo.

FIGURE: Donna; Angioletti.

OGGETTI: Tela ovale; Pennello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: Lungo il margine in basso

Trascrizione: COMPOSITION / From an original drawing by I. B. Cipriani in the possession of W. Palmer

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: Lungo l'incisione nel margine inferiore

Trascrizione: G.B.Cipriani inven.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: Lungo l'incisione nel margine inferiore

Trascrizione: A. Suntach sculp.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Smarginata in basso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00042_IMG-0000157092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 42

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Millozzi, F.

Titolo libro o rivista

Antonio Suntach un incisore del Settecento tra Bassano, Roma e l'Europa (Bassano, Museo Remondini, 28 gennaio-1 maggio 2012; Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 27 settembre-4 novembre 2012)

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00243

V., pp., nn.: p. 48 n. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia Tadini Lovere

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco