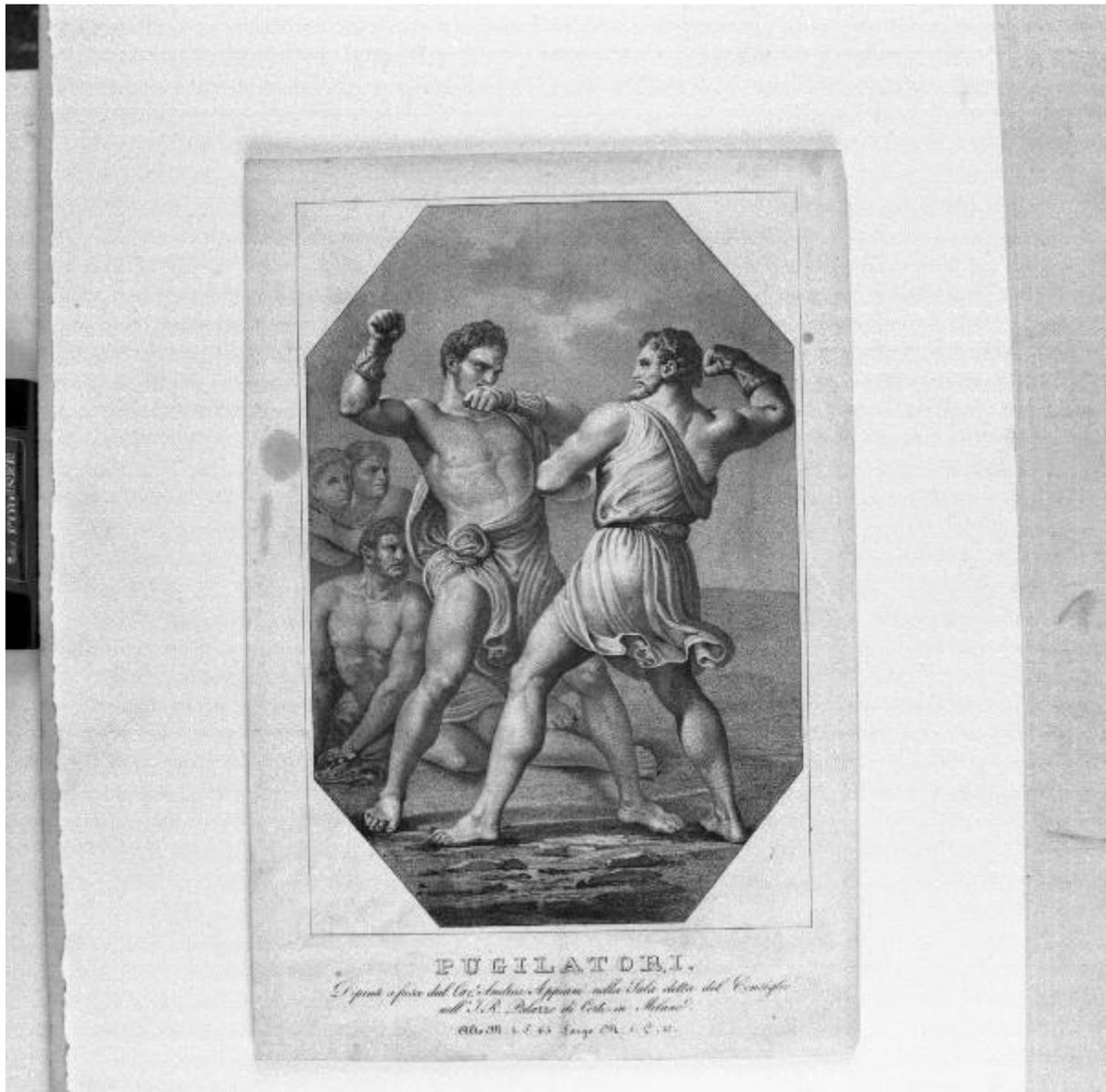


Pugilatori

anonimo; Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00045/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 45

Codice scheda: S0010-00045

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617197

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0080-00003

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Pugilatori

Titolo proprio: Pugilatori

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: sec. XIX/ inizio

Collocazione precedente: Milano/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: S0080-00057

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 226

MISURE FOGLIO

Altezza: 470

Larghezza: 310

Formato: ottagonale

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: Pugili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

PUGILATORI / Dipinto a fresco del Cav:e Andrea Appiani nella sala detta del Consiglio / nell'I.R. Palazzo di Corte in Milano / Alto M.I.C.65 Largo M.1.C.10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00045_IMG-0000157095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 45

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 045.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini