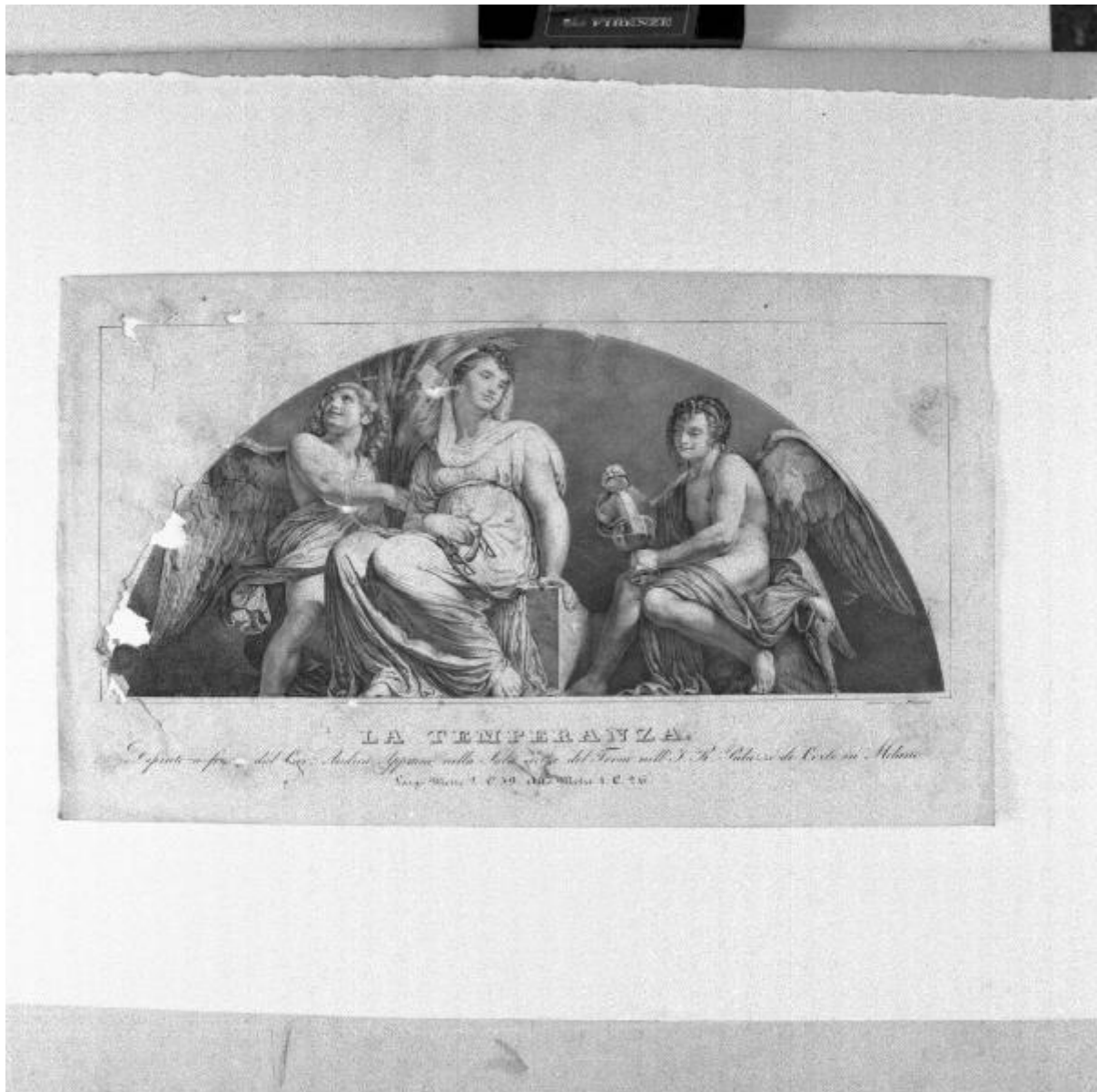


La Temperanza

Picinini; Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00046/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 46

Codice scheda: S0010-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617197

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0080-00003

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Temperanza

Titolo proprio: La Temperanza

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: sec. XIX/ inizio

Collocazione precedente: Milano/ Palazzo Reale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Picinini

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: S0080-00058

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: S0080-00057

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 449

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 495

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: Temperanza.

FIGURE: Angeli.

OGGETTI: Bicchiere; Brocca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

LA TEMPERANZA / Dipinto a fresco dal Cav. Andrea Appiani nella Sala detta del Trono nell'I: R: Palazzo di Corte in Milano / Largo Metri 2 C. 39 Largo Metri 1 C. 26

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: [...] Picinini

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: Al centro nel margine

Descrizione: Lettere inglesi In ovale con punteggiature a rilievo intorno al perimetro interno, "R" e "B" sovrapposte

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/02

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00046_IMG-0000157096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 46

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 046.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini