

Specimen I. mensis Ianuarii 1746

Pfeffel Johann Andrea; Nilson Johan Esaias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00047/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 47

Codice scheda: S0010-00047

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617198

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0080-00004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del mese di gennaio

Titolo proprio: Specimen I. mensis Ianuarii 1746

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1746

A: 1746

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pfeffel Johann Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1788

Codice scheda autore: S0080-00059

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nilson Johan Esaias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674/ 1748

Codice scheda autore: S0080-00060

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 172

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: Abbondanza; Tempo.

ARMI: Spade.

ATTRIBUTI: (Abbondanza) Cornucopia; (Tempo) Clessidra; Falce.

FIGURE: Soldati; Cardinali.

OGGETTI: Strumento musicale; Specchio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Cartiglio in alto al centro

Trascrizione: Memorabilia / anni / MDCCXLVI

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Cartiglio in alto a destra

Trascrizione: Publicata Berolini pax Hung / Bor. Pol. Reg.

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo-caratteri gotici

Posizione: In alto al centro

Trascrizione: Specimen I. Mensis Ianuarii, 1746. I.fe Ausgabe des Mon. Januarip 1746:

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Cartiglio in alto a sinistra

Trascrizione: Lipsia præsidio Borussico / liberata

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Cartiglio al centro a sinistra

Trascrizione: Scotiæ [...]

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Cartiglio al centro a destra

Trascrizione: Creatus a P. Cardinalis / Ep. Leodio

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Cartiglio al centro

Trascrizione: [...] Principis [...]

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra sotto la figura femminile

Trascrizione: Omine felici

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra sotto la figura femminile

Trascrizione: Fit præco futuri

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione

Auspicium felix multos memorabile in años / Pacem restituit provida aura Dei, / Lipsia tu nosti, Berolinum, Dresda viditis;
/ Magnarum rerum præco futurus adest

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: I. E. Nilson del. [...] 1746

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Joa. and. Pfeffel excudit [...]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00047_IMG-0000157097

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 47

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 047.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 525

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p.366

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini