

Specimen V. Mensis Maii

Pfeffel Johann Andrea; Nilson Johan Esaias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00048/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 48

Codice scheda: S0010-00048

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617198

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0080-00004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del mese di maggio

Titolo proprio: Specimen V. Mensis Maii

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1746

A: 1746

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pfeffel Johann Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1788

Codice scheda autore: S0080-00059

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nilson Johan Esaias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674/ 1748

Codice scheda autore: S0080-00060

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 172

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: Morte.

ATTRIBUTI: (Morte) Falce.

FIGURE: Angelo; Soldati.

OGGETTI: Drappo, Corona; Armatura

VEDUTA: Città.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo-caratteri gotici

Posizione: In alto al centro

Trascrizione: Specimen V.Mensis Maji V.te Ausgabe der Monats Maji

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione

Ense cadunt hostes [...] fortia cedunt, / ast morti Heroes cedere, fama docet / Sie peritura cadunt, velat mors omnia tandè / una tamen [...] vera corolla manet

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Cartiglio al centro

Trascrizione: ÆTER= / NITATI / MILITARIS / GLORIA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: J. E. Nilson inv.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: J. A. Pfeffel excudit

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00048_IMG-0000157098

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 48

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 048.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 366

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 525

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini