

# Specimen IX Mensis Septembris

Pfeffel Johann Andrea; Nilson Johan Esaias



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00050/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 50

Codice scheda: S0010-00050

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617198

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: S0080-00004

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del mese di settembre

Titolo proprio: Specimen IX Mensis Septembris

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1746

A: 1746

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pfeffel Johann Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ 1788

Codice scheda autore: S0080-00059

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nilson Johan Esaias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674/ 1748

Codice scheda autore: S0080-00060

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: nn

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 172

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 190

Filigrana: Vergelle Verticali H H

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: Soldato; Donne.

FLORA: Albero.

OGGETTI: Armi; Monete; Chiavi; Tino; Velo

### **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo-caratteri gotici

Posizione: In alto al centro

Trascrizione: Specimen IX Mensis Septembris, IX.te Ausgabe aief den Derbftmonat

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione

Auctumni haec unqua nu quis pomaria vidit / Poma dat is numos, urbe cadente cadunt / Ella cupit miles, cui fors metitur abunde / Fructus consumtos tristis at illa dolet

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: I.E.Nilson del.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: J. And. Pfeffel excudit A.V.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00050\_IMG-0000157100

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 50

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 050.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 525

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 366

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini