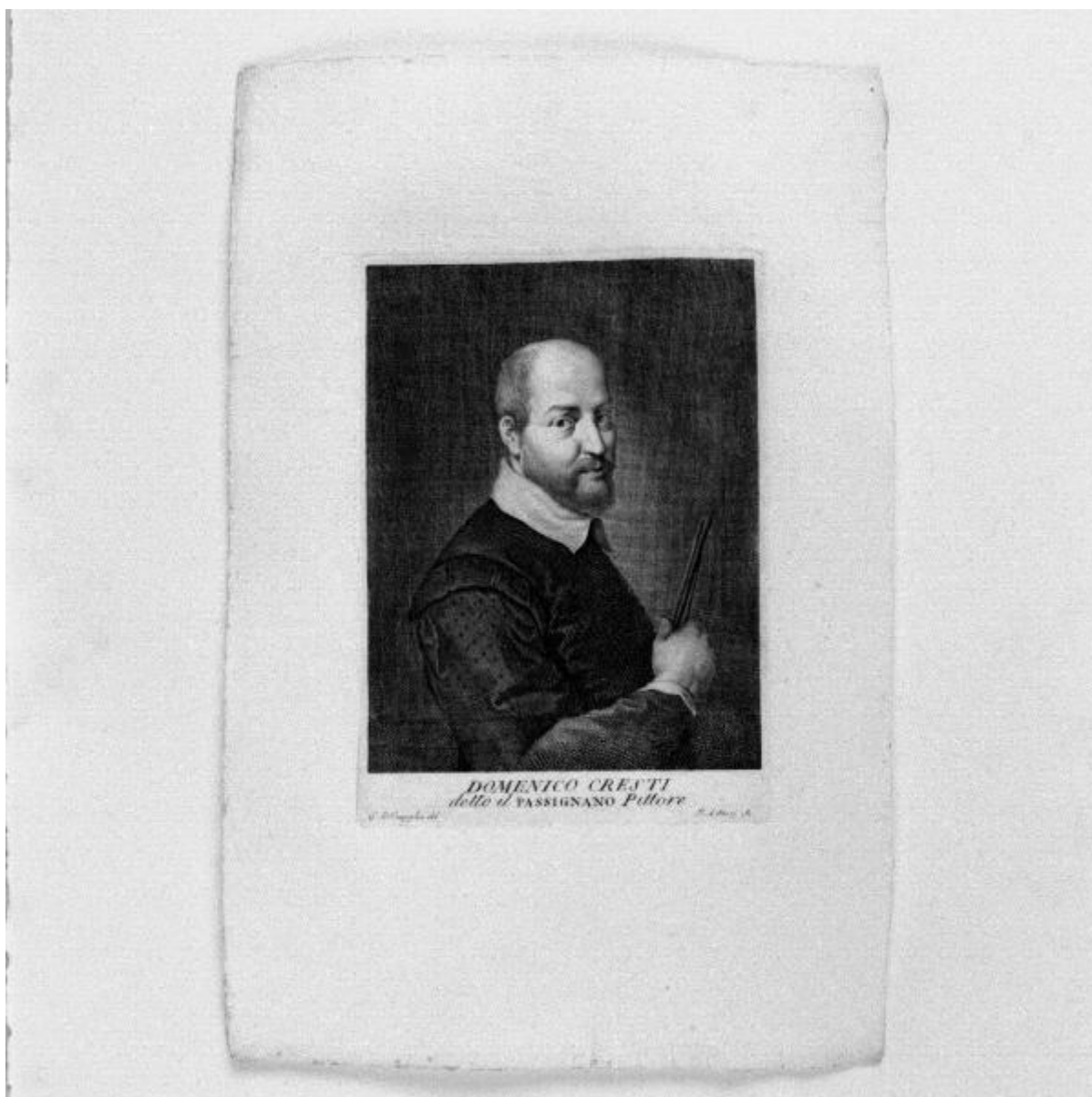


## Serie di ritratti de' Pittori che da se stessi si dipinsero esistenti nella R. Galleria di Toscana

Pazzi Pietro Antonio; Campiglia Giovanni Domenico; Cresti Domenico  
detto il Passignano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00257/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 257

Codice scheda: S0010-00257

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617199

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 205

Codice IDK della scheda madre: S0080-00006

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL PITTORE DOMENICO CRESTI DETTO IL PASSIGNANO

Titolo proprio: Domenico Cresti detto il Passignano pittore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Serie di ritratti de' Pittori che da se stessi si dipinsero esistenti nella R. Galleria di Toscana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cresti Domenico detto il Passignano

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Collocazione precedente: Firenze/ Galleria degli Uffizi

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Pazzi Pietro Antonio

Titolo della pubblicazione: Serie di ritratti de' pittori che se stessi di dipinsero esistenti nella R. Galleria di Toscana

Numero di edizione: Firenze/ seconda metà sec. XVIII

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

A: 1750

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pazzi Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1770

Codice scheda autore: S0080-00061

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1768

Codice scheda autore: S0080-00062

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cresti Domenico detto il Passignano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca. / 1636

Codice scheda autore: S0080-00292

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 185

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 165

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: pennelli.

RITRATTI: Domenico Cresti detto il Passignano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Domenico Cresti / detto il PASSIGNANO Pittore

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: P. Ant. Pazzi fc.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Campiglia del.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00257\_IMG-0000157307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 255

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 255.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

V., pp., nn.: pp. 539-540

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: pp. 327, 473

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contribuito

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: pp. 283, 561

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borroni Salvadori, F.

Titolo libro o rivista: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

Titolo contribuito: Carlo Lasinio e gli Autoritratti di Galleria

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: S0200-00327

V., pp., nn.: pp. 109-132

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanzeni, L.

Titolo libro o rivista: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

Titolo contributo: Ancora su Carlo Lasinio e gli Autoritratti di Galleria

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0200-00328

V., pp., nn.: pp. 665-691

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vezzoli, Lorena

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco