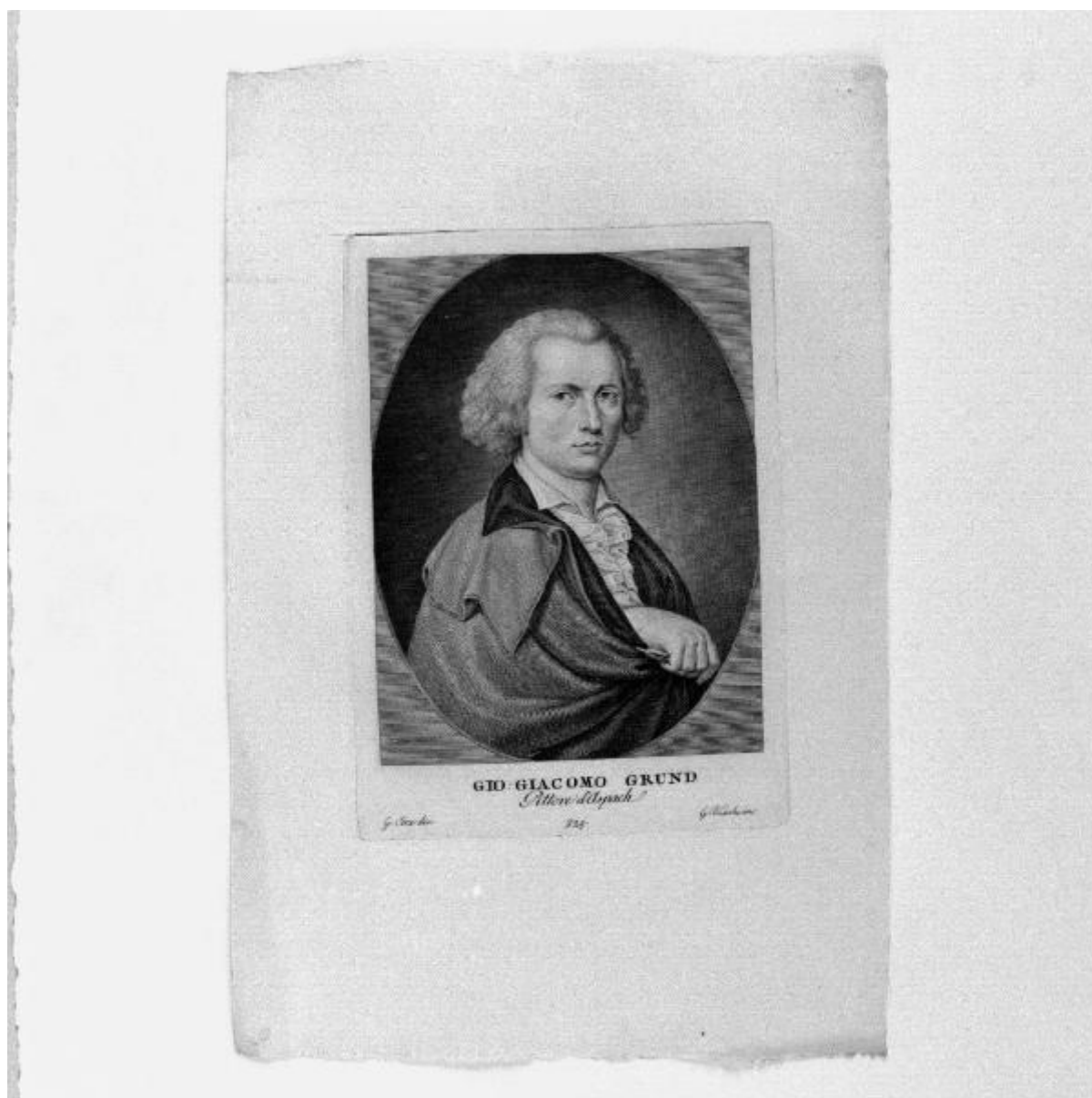


## Gio. Giacomo Grund pittore d'Aspach

Cecchi Giovan Battista; Pera Giovanni; Grund Johann Jacob Norbert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00272/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 272

Codice scheda: S0010-00272

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617199

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 220

Codice IDK della scheda madre: S0080-00006

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del pittore Johann Jacob Norbert Grund

Titolo proprio: Gio. Giacomo Grund pittore d'Aspach

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Grund Johann Jacob Norbert

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Collocazione precedente: Firenze/ Galleria degli Uffizi

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Pazzi Pietro Antonio

Titolo della pubblicazione: Serie di ritratti de' pittori che se stessi di dipinsero esistenti nella R. Galleria di Toscana

Numero di edizione: Firenze/ seconda metà sec. XVIII

Numero pagina/tavola: 329

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

A: 1750

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cecchi Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749/ post 1815

Codice scheda autore: S0080-00081

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pera Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie inizio sec. XIX

Codice scheda autore: S0080-00082

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Grund Johann Jacob Norbert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1812- 1815

Codice scheda autore: S0080-00307

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 185

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 165

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: portamine.

RITRATTI: Johann Jacob Norbert Grund.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: GIO. GIACOMO GRUND / pittore di Aspach

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: G. Pera dis:

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: G.B. Cecchi inc.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 329

Notizie storico-critiche

Negli anni 90 del 1700 il disegnatore Giovanni Pera, insieme ad altri noti come Volpini, Nardi, Gualla e Bozzolini ottiene il permesso di copiare gli autoritratti di alcuni artisti contemporanei e ancora viventi, che già avevano inviato il loro autoritratto alla Galleria degli Uffizi per incrementarne la collezione. Copia gli autoritratti di Mengs, Batoni, Reynolds, Masaccio nel 1788 e nel 1795 di Grun e Benwell (Lanzeni, 1999, p. 681). L'Accademia Tadini di questi ne possiede solo due (cat. C.183, cat. C.270), mentre il ritratto di Reynolds e della Benwell, collezione del Tadini, sono disegnati rispettivamente da Bozzolini e Fedi, disegnatore che non compare tra quelli ricordati dalla Lanzeni (1999, p. 681).

Lorena Vezzoli

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00272\_IMG-0000157322

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 270

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 270.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: pp. 254, 392

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: pp. 393, 588

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 189

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini