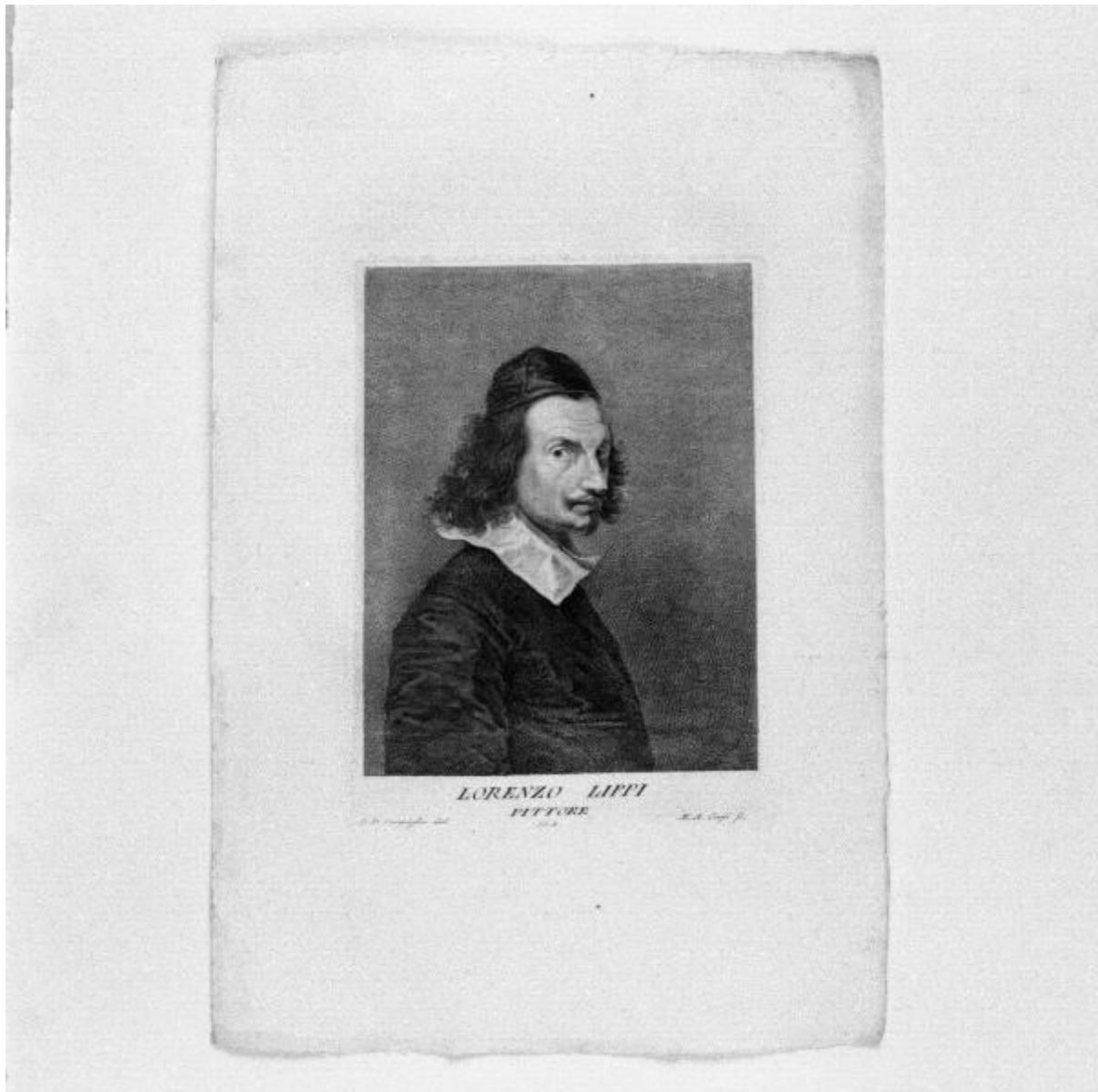


## Lorenzo Lippi pittore

Corsi Marcantonio; Campiglia Giovanni Domenico; Lippi Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00278/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 278

Codice scheda: S0010-00278

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617199

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 226

Codice IDK della scheda madre: S0080-00006

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del pittore Lorenzo Lippi

Titolo proprio: Lorenzo Lippi pittore

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Lippi Lorenzo

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Collocazione precedente: Firenze/ Galleria degli Uffizi

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Pazzi Pietro Antonio

Titolo della pubblicazione: Serie di ritratti de' pittori che se stessi di dipinsero esistenti nella R. Galleria di Toscana

Numero di edizione: Firenze/ seconda metà sec. XVIII

Numero pagina/tavola: 124

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

A: 1750

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Corsi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750 ca./

Codice scheda autore: S0080-00142

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1768

Codice scheda autore: S0080-00062

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lippi Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1605/ 1665

Codice scheda autore: S0080-00314

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 185

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 165

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Lorenzo Lippi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: LORENZO LIPPI / PITTORE

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: G. D. Campiglia del.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: M. A. Corsi fc.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 124

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00278\_IMG-0000157328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 276

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 276.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: pp. 283, 653

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contribuito: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 473

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

V., pp., nn.: pp. 539-540

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini