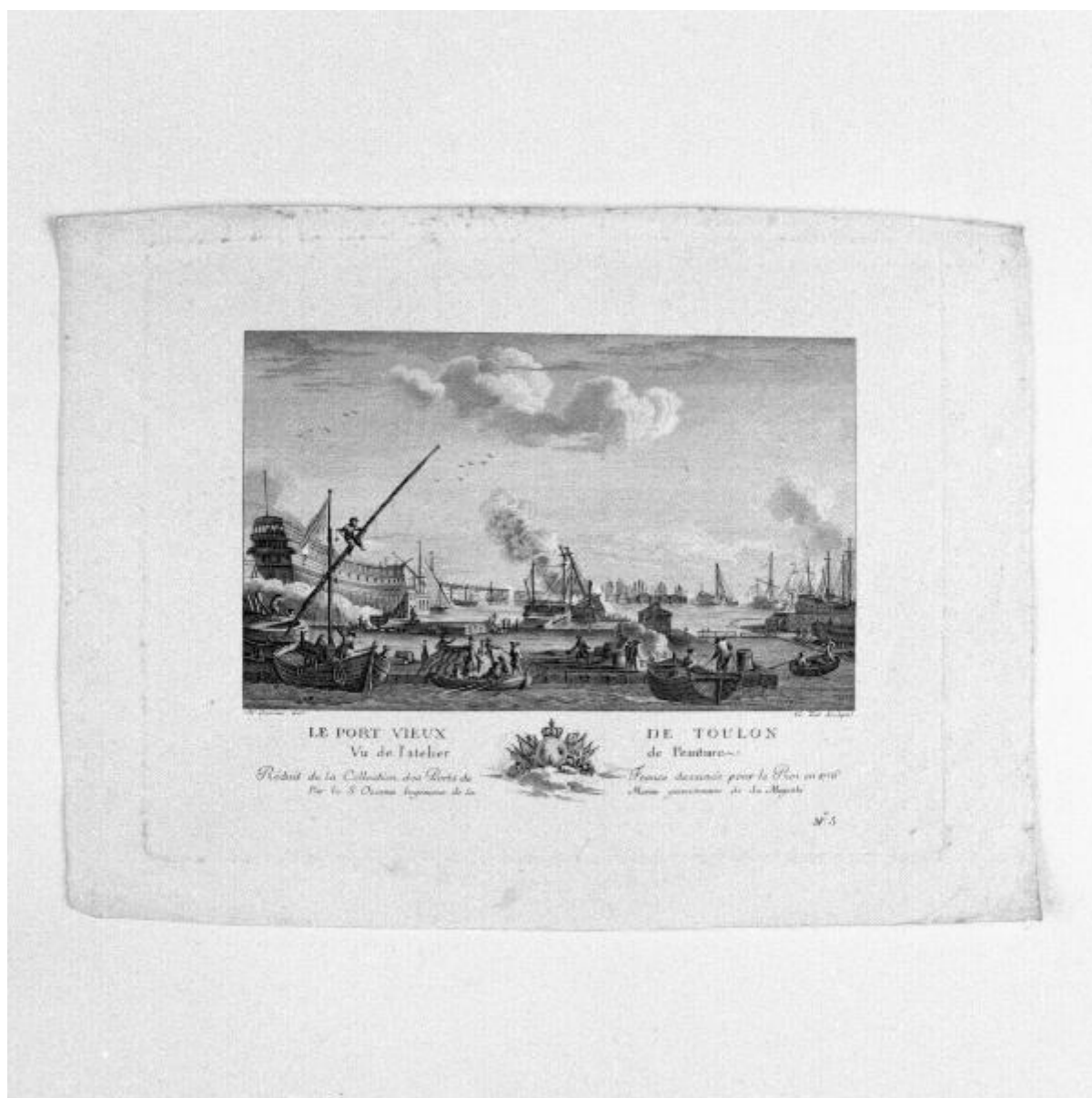


# Le port vieux de Toulon

Testa Giovanni Cesare; Ozanne Nicolas Marie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00289/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 289

Codice scheda: S0010-00289

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617200

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: S0080-00007

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: vedute

Identificazione: Veduta del porto vecchio di Tolone

Titolo: Il porto vecchio di Tolone

Titolo proprio: Le port vieux de Toulon

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1776

A: 1776

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Giovanni Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1655/

Codice scheda autore: S0080-00323

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ozanne Nicolas Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Lucca, 1655, incisore ad acquaforte allievo dello zio Pietro Testa

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 216

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 245

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: porto di Tolone.

### **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

LE PORT VIEUX DE TOULON / Vu de l'atelier de Peinture / réduit de la Collection des Ports de France dessinés pour le Roi en 1776 / Par le Sr Ozanne Ingenieur de la Marine pensionnaire de sa Majeste

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: N. 5

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: N. Ozanne del.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: G.Testa Sculpsit

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00289\_IMG-0000157338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 309

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 309.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: pp. 261, 471

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 110

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini