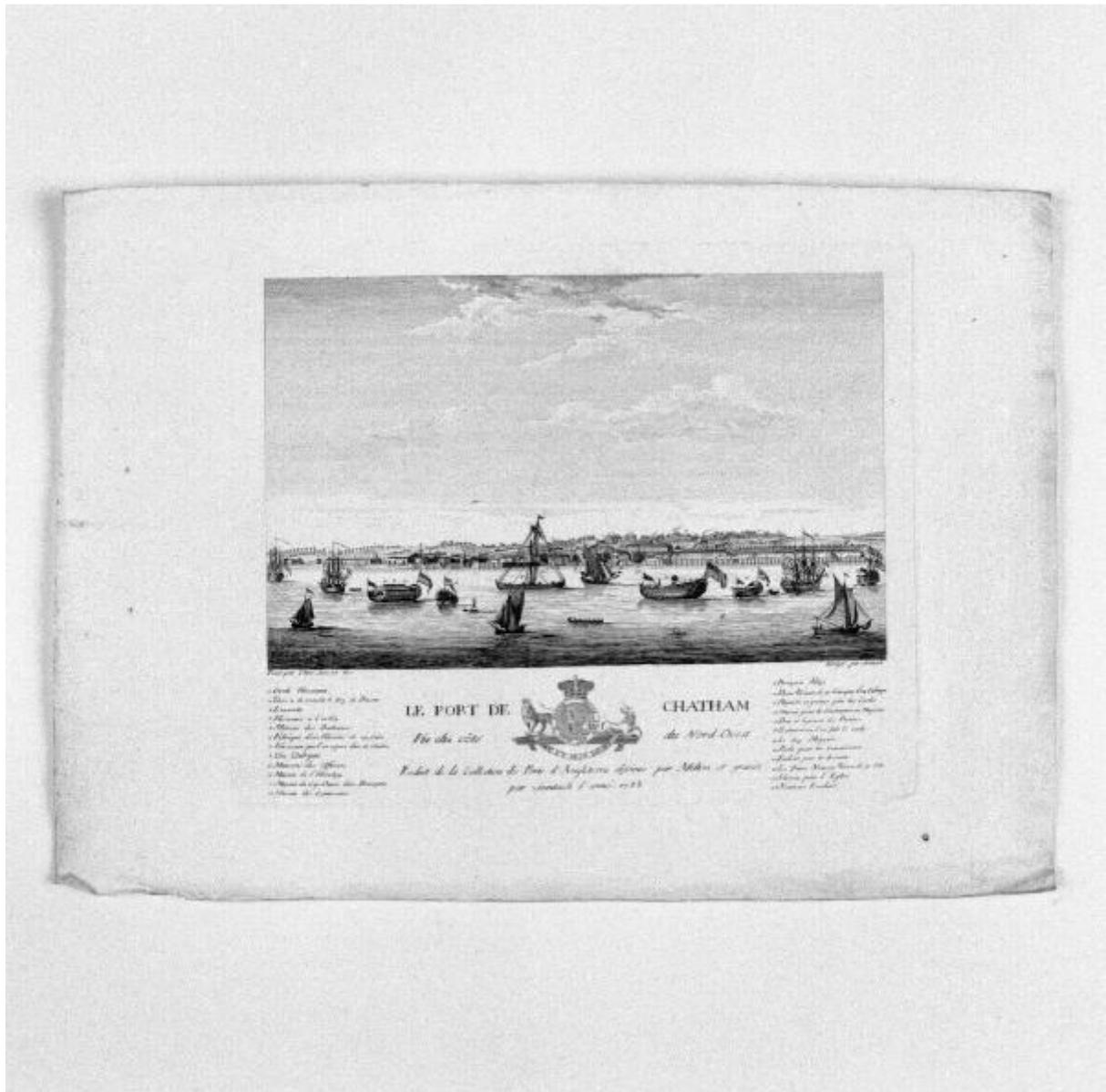


# Collection des Ports d'Angleterre dessinés par Milton

Suntach Antonio; Milton Thomas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00290/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 290

Codice scheda: S0010-00290

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617200

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: S0080-00007

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: vedute

Identificazione: Veduta del porto di Chatam

Titolo: Il porto di Chatam

Titolo proprio: Le port de Chatam vu che cote du nord ovest

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Collection des Ports d'Angleterre dessinés par Milton

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Réduit de la collection des ports d'Angleterre dessinés par Milton et gravés par Suntach

Numero di edizione: 1788

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1788

A: 1788

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Suntach Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1828

Codice scheda autore: S0080-00053

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Milton Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743-1827

Codice scheda autore: S0080-00324

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 216

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 245

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto: MEZZI DI TRASPORTO: velieri.

VEDUTA: porto di Chatam.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

LE PORT DE CHATHAM / Vu che cote du Nord Ovest / Reduit de la Collection des Ports d'Angleterre dessinés par Milton et graves / par Suntach l'année 1788

#### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro entro stemma

Trascrizione: HONI SOIT QUI MAL PENSE / DIEU ET MON DROIT

#### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Peint par Thom. Surv: et des.

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Dirige par Suntach

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00290\_IMG-0000157339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 280

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 280.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: pp. 135, 182

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: p. 572

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Millozzi, F.

Titolo libro o rivista

Antonio Suntach un incisore del Settecento tra Bassano, Roma e l'Europa (Bassano, Museo Remondini, 28 gennaio-1 maggio 2012; Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 27 settembre-4 novembre 2012)

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00243

V., pp., nn.: p. 43 n. 136

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia Tadini Lovere

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco