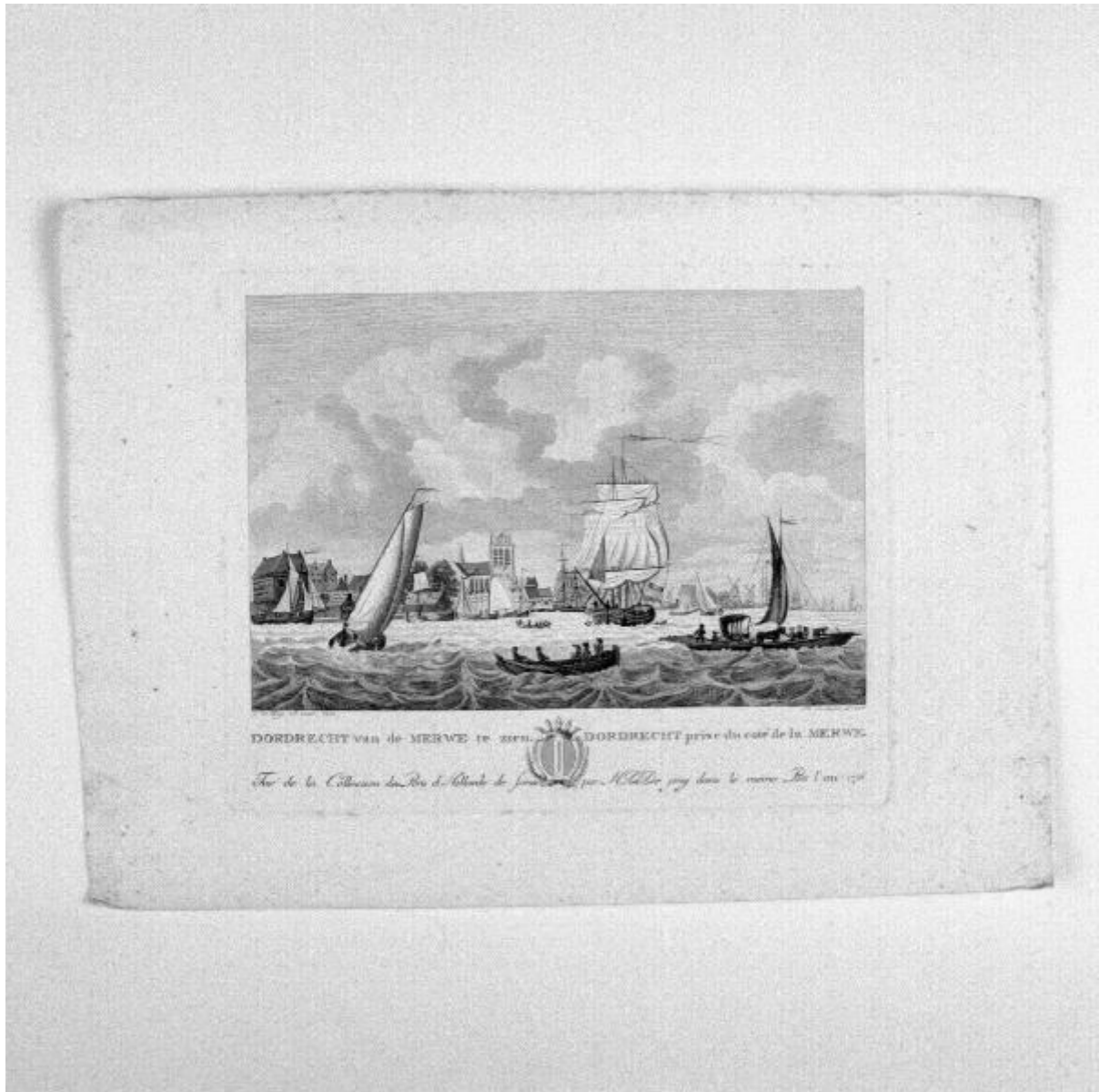


# Collection des Ports d'Hollande dessinés par Mr Dk De Jong

Suntach Antonio; Jong Dirk de



DORDRECHT van de MERWE te zien. DORDRECHT prise du côté de la MERWE.

*Plan de la Citadelle de Dordrecht de Jongh par M. de Jong dans le recueil des Ports d'Hollande 1754*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00308/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00308/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 308

Codice scheda: S0010-00308

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617200

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 27

Codice IDK della scheda madre: S0080-00007

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: vedute

Identificazione: Veduta del porto di Dordrecht

Titolo: Veduta del porto di Dordrecht

Titolo proprio: Dordrecht van de Merwe te zien

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Dordrecht prise du cotè de la Merwe

Titolo della serie di appartenenza: Collection des Ports d'Hollande dessinés par Mr Dk De Jong

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Tiré da la Collection des ports d'Hollande desines par M.D.De Jong dans le meme Ports

Numero di edizione: 1788

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1786

A: 1786

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Suntach Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1828

Codice scheda autore: S0080-00053

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Jong Dirk de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750-1805

Codice scheda autore: S0080-00325

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 216

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 245

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto: MEZZI DI TRASPORTO: velieri.  
VEDUTA: Dordrecht.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: DORDRECHT van de MERWE Te zien

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: D. de Jong ad rirum delin.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Tiré de la Collection des Ports d'hollande de fsines par Mr Mk De Jong dans le meme Port l'an 1786

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A. Suntach Direxit

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In alto

Trascrizione: 17

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: DORDRECHT prise de la MERWE

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00308\_IMG-0000157357

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 303

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 303.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 182

## BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 138

## BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Millozzi, F.

Titolo libro o rivista

Antonio Suntach un incisore del Settecento tra Bassano, Roma e l'Europa (Bassano, Museo Remondini, 28 gennaio-1 maggio 2012; Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 27 settembre-4 novembre 2012)

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: S0200-00243

V., pp., nn.: p. 37 n. 86

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia Tadini Lovere

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco