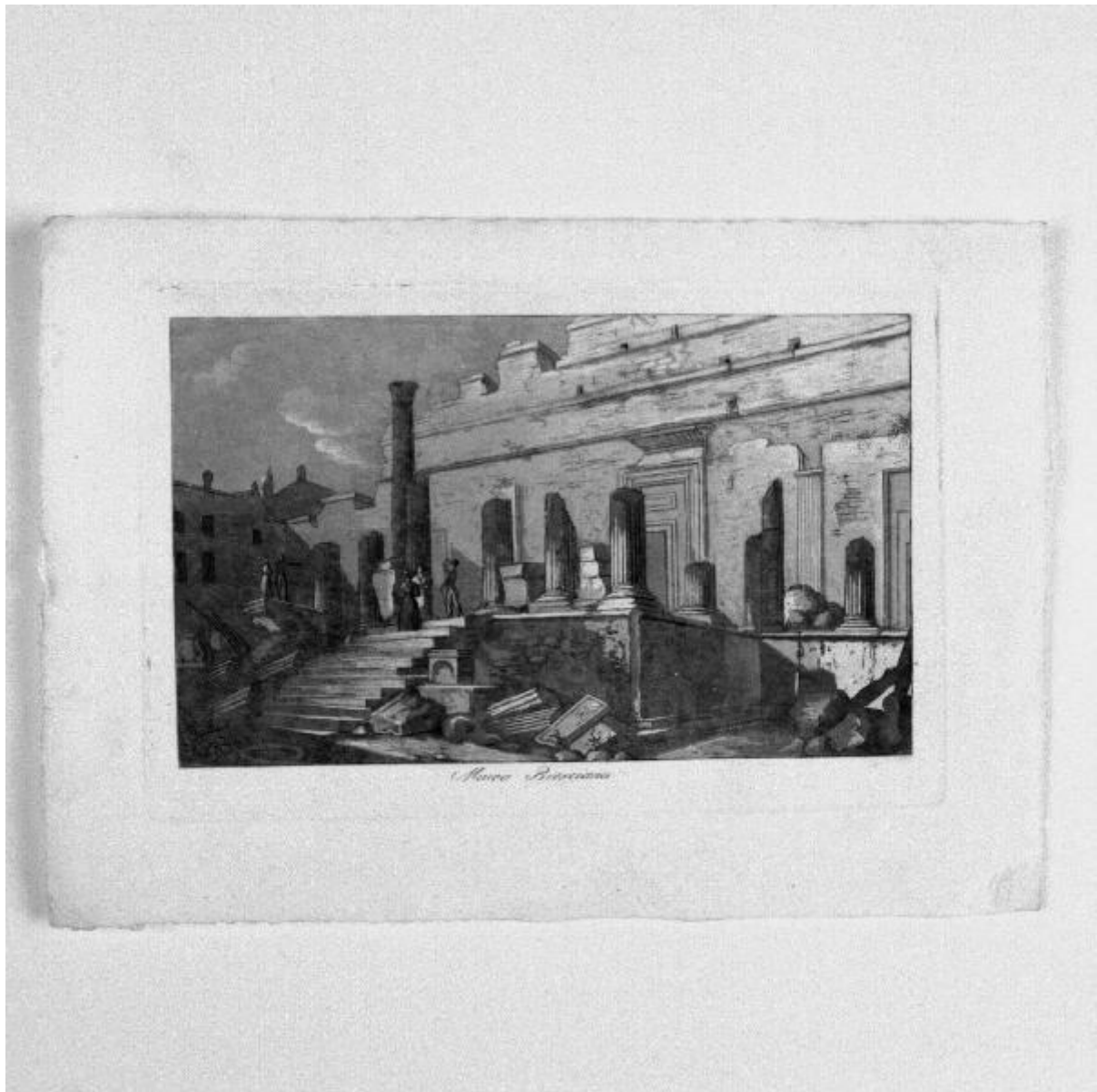


# Museo Bresciano

anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00313/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 313

Codice scheda: S0010-00313

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617201

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: S0080-00008

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura civile

Identificazione: Veduta del tempio di Vespasiano a Brescia

Titolo: Il tempio di Vespasiano a Brescia

Titolo proprio: Museo Bresciano

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1850

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquatinta

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 192

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 200

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 262

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: gentiluomini.

VEDUTA: Tempio di Vespasiano a Brescia.

Veduta del tempio e delle rovine, 4 persone stanno ascoltando un uomo che sta indicando

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: MUSEO BRESCIANO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00313\_IMG-0000157362

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 313

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 313.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini