

# Chiesa del Carmine in Brescia

anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00314/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 314

Codice scheda: S0010-00314

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617201

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: S0080-00008

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura religiosa

Identificazione: Veduta della Chiesa del Carmine a Brescia

Titolo: La chiesa del Carmine a Brescia

Titolo proprio: Chiesa del Carmine in Brescia

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1850

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 193

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 200

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Chiesa del Carmine a Brescia.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Chiesa del Carmine in Brescia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00314\_IMG-0000157363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 314

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 314.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini