

## B. Bernardo da Offida laico Cap.no

Cunego Domenico; Cerioli Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00332/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 332

Codice scheda: S0010-00332

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617203

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Beato Bernardo da Offida

Titolo: Il Beato Bernardo da Offida

Titolo proprio: B. Bernardo da Offida laico Cap.no

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Beato Bernardo da Offida cappuccino

Autore bene finale/originale: Cerioli Luigi (fra')

Datazione bene finale/originale: 1795

Collocazione bene finale/originale: Lovere, Accademia Tadini

Inventario bene finale/originale: P 116

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1795

A: 1795

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1803

Codice scheda autore: S0080-00048

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cerioli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1794

Codice scheda autore: S0080-00330

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cerioli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1794

Codice scheda autore: S0080-00330

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 170

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 205

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: Teschio.

PERSONAGGI: Beato Bernardo da Offida.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Fr. Luigi Cremasco Cap. inv. dipin. e delin.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: B. BERNARDO DA OFFIDA LAICO CAP.NO / Morto in Offida di anni 90 alli 22 di Agosto nel 1694

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Domenico Cunego incise Roma 1795

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00332\_IMG-0000157381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 331

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 331.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 751

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sforza Benvenuti F.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico Cremasco

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0200-00018

V., pp., nn.: pp. 86-87

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini