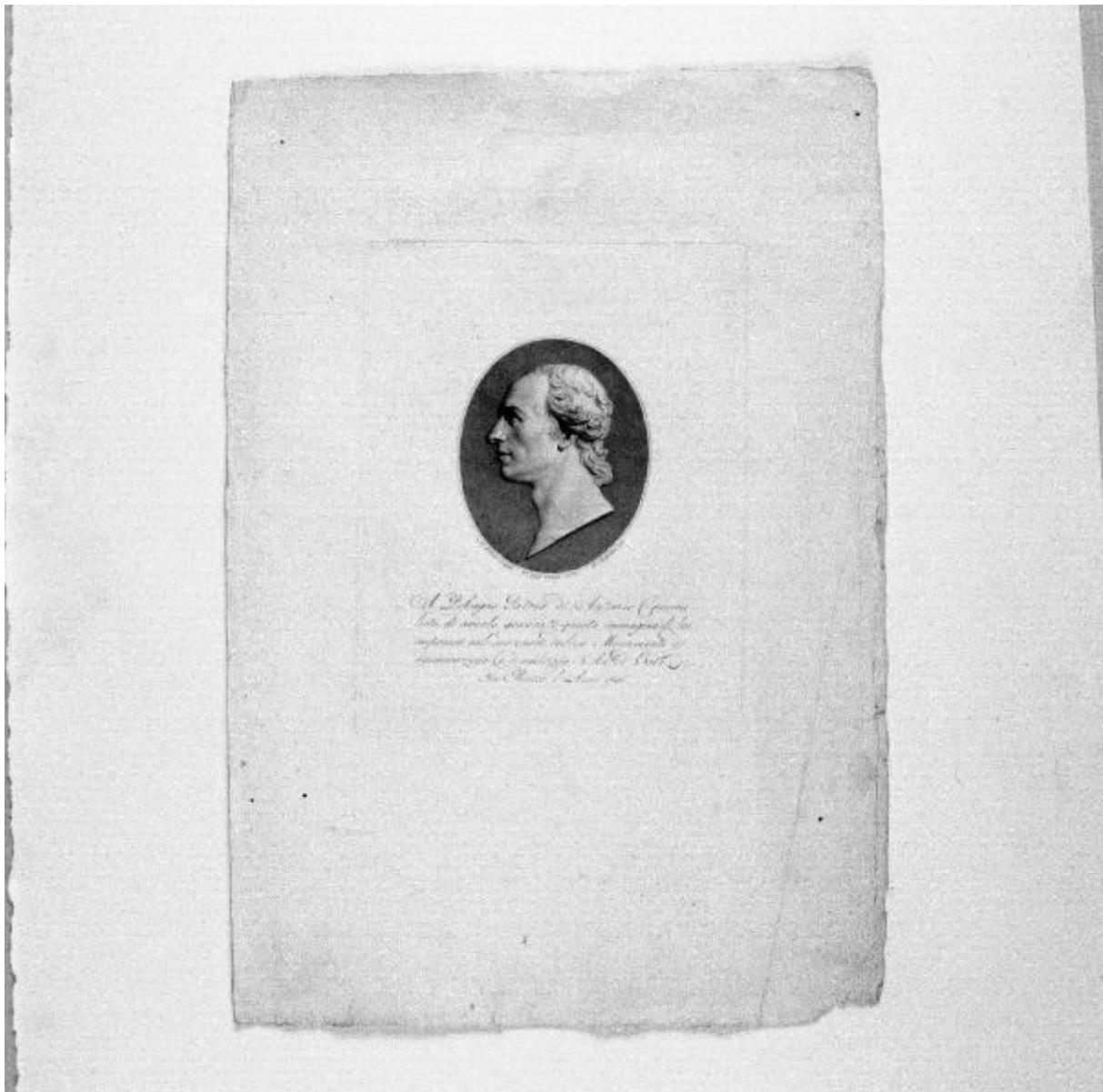


**A.Possagno Patria di Antonio Canova lieta di averlo  
generato, questa immagine di lui impressa nel suo  
cuore dedica Monumento di ammirazione e di amicizia:  
Ant.o d'Este In Roma l'anno 1798**

**Bettelini Pietro; Frate Domenico del; Este Antonio d'**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00341/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 341

Codice scheda: S0010-00341

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617207

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dello scultore Antonio Canova

Titolo proprio

A.Possagno Patria di Antonio Canova lieta di averlo generato, questa immagine di lui impressa nel suo cuore dedica Monumento di ammirazione e di amicizia: Ant.o d'Este In Roma l'anno 1798

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Bene finale/originale: altorilievo

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Antonio Canova

Autore bene finale/originale: Antonio D'Este

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1798

A: 1798

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763 / 1829

Codice scheda autore: S0080-00340

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Frate Domenico del

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765 ca./ 1821

Codice scheda autore: S0080-00341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Este Antonio d'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1837

Codice scheda autore: S0080-00342

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Data: 1798

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Este Antonio d'

Nome del dedicatario: Canova Antonio

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 850

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 170

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Antonio Canova.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso lungo il margine dell'ovale

Trascrizione: A. d'Este scolpi D.del Frate delin. P.Bettelini inc

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

A.Possagno Patria di Antonio Canova / lieta di averlo generato, questa immagine di lui / impressa nel suo cuore dedica Monumento di / ammirazione e di amicizia: Ant.o d'Este / In Roma l'anno 1798

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00341\_IMG-0000157390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 339B

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 339B.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p.27

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 634

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariuz P.

Titolo libro o rivista: Antonio d'Este, Memorie di Antonio Canova (ristampa anastatica a cura di P. Mariuz)

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0140-00023

V., pp., nn.: XII

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini - Atelier del Tadini, 25 aprile-20 luglio 2010

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Canova tradotto. Incisioni da Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 1012

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Capolavori ambasciatori. Le opere della Carrara a Clusone, Iseo, Lovere, Montichiari, Sarnico, Treviglio

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 15 giugno-28 settembre 2014

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini