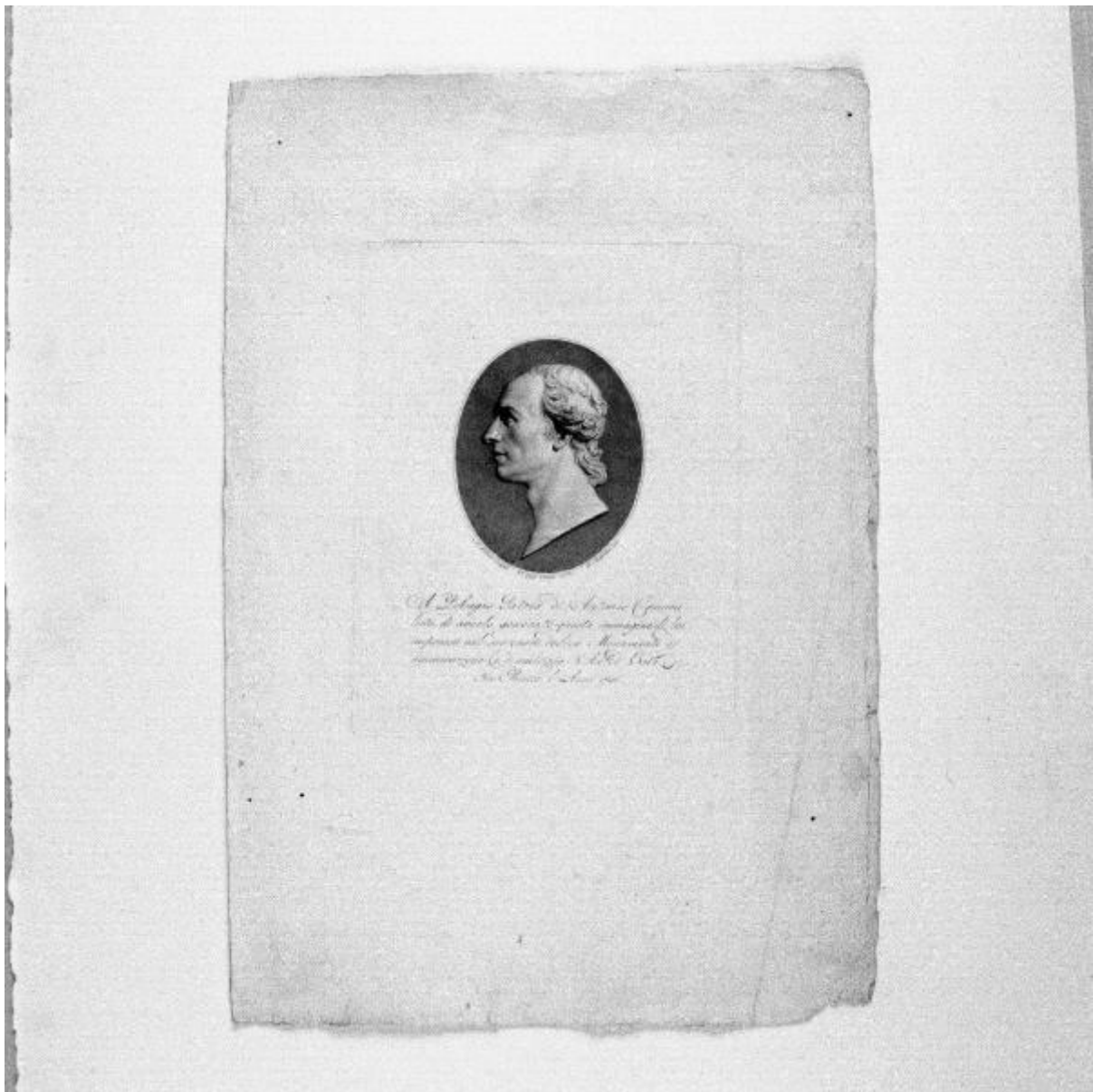


**A.Possagno Patria di Antonio Canova lieta di averlo
generato, questa immagine di lui impressa nel suo
cuore dedica Monumento di ammirazione e di amicizia:
Ant.o d'Este In Roma l'anno 1798**

Bettelini Pietro; Frate Domenico del; Este Antonio d'



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00341/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 341

Codice scheda: S0010-00341

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617207

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto dello scultore Antonio Canova

Titolo proprio

A.Possagno Patria di Antonio Canova lieta di averlo generato, questa immagine di lui impressa nel suo cuore dedica Monumento di ammirazione e di amicizia: Ant.o d'Este In Roma l'anno 1798

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Bene finale/originale: altorilievo

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Antonio Canova

Autore bene finale/originale: Antonio D'Este

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1798

A: 1798

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763 / 1829

Codice scheda autore: S0080-00340

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Frate Domenico del

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765 ca./ 1821

Codice scheda autore: S0080-00341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Este Antonio d'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1837

Codice scheda autore: S0080-00342

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1798

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Este Antonio d'

Nome del dedicatario: Canova Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 850

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Antonio Canova.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso lungo il margine dell'ovale

Trascrizione: A. d'Este scolpi D.del Frate delin. P.Bettelini inc

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

A.Possagno Patria di Antonio Canova / lieta di averlo generato, questa immagine di lui / impressa nel suo cuore dedica Monumento di / ammirazione e di amicizia: Ant.o d'Este / In Roma l'anno 1798

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00341_IMG-0000157390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 339B

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 339B.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p.27

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 634

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariuz P.

Titolo libro o rivista: Antonio d'Este, Memorie di Antonio Canova (ristampa anastatica a cura di P. Mariuz)

Titolo contributo: Introduzione

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0140-00023

V., pp., nn.: XII

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini - Atelier del Tadini, 25 aprile-20 luglio 2010

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Canova tradotto. Incisioni da Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 1012

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Capolavori ambasciatori. Le opere della Carrara a Clusone, Iseo, Lovere, Montichiari, Sarnico, Treviglio

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, 15 giugno-28 settembre 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini