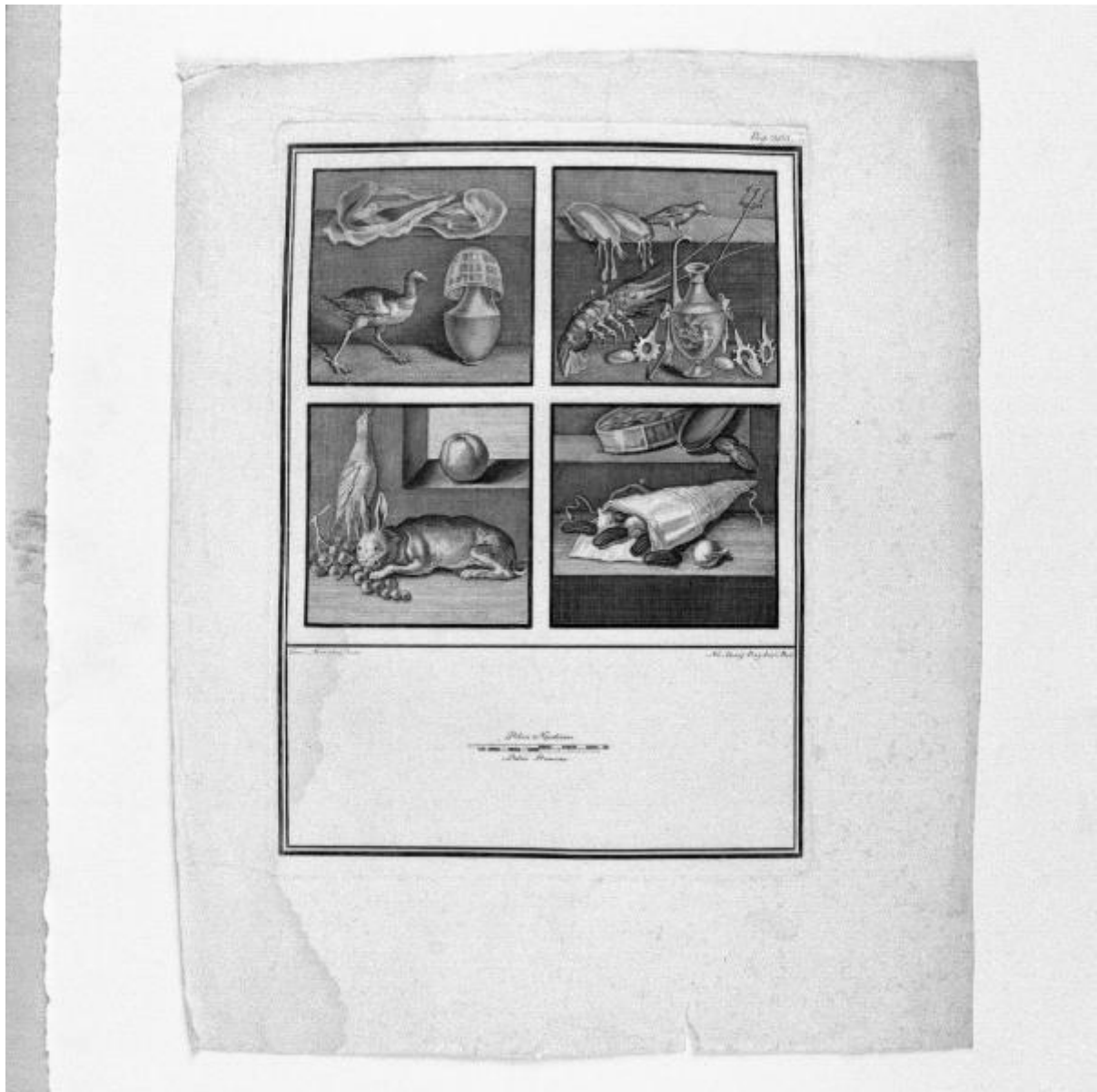


# Le antichità di Ercolano

Orazi Niccolò; Morghen Giovanni Elia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00343/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 343

Codice scheda: S0010-00343

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617208

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Quattro nature morte

Titolo: Natura morta

Titolo della serie di appartenenza: Le antichità di Ercolano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Le antichità di Ercolano

Numero di edizione: Bajardi Ottavio Antonio/ Napoli/ 1755-1792

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Orazi Niccolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1740-1756

Codice scheda autore: S0080-00345

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Morghen Giovanni Elia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/ post 1789

Codice scheda autore: S0080-00346

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 210

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 245

#### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 370

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: uccelli; coniglio; seppie; astice.

FRUTTI: uva; mela.

OGGETTI: panno; bottiglia; bicchiere; vaso.

VEGETALI: cetrioli; conchiglia.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Giov. Morghen dise.

#### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Palmo Napoletano / e Palmo Romano

#### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Nic. Oratj [...] Del.

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2014-2015

Nome operatore: Chignoli, Laura (Gussago)

Ente finanziatore: Associazione "Amici del Tadini"

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00343\_IMG-0000157392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 341

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 341.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p.223

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p.181

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco