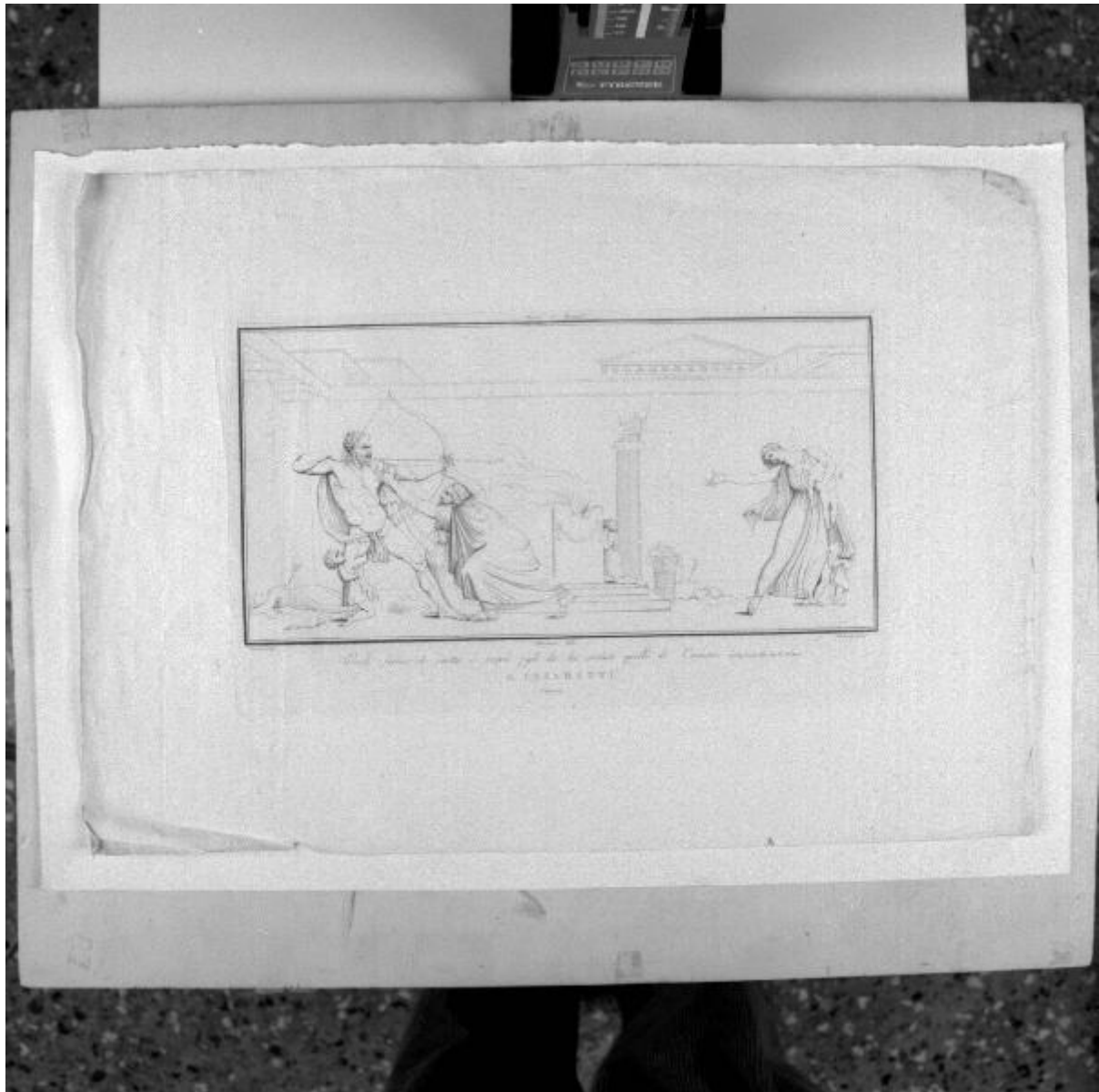


# Ercole furioso che saetta i propri figli da lui creduti quelli di Euristeo

Romero Juan Battista; Pestrucci; Canova Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00426/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00426/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 426

Codice scheda: S0010-00426

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617212

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 21

Codice IDK della scheda madre: S0080-00014

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Ercole saetta i propri figli

Titolo proprio: Ercole furioso che saetta i propri figli da lui creduti quelli di Euristeo

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: bassorilievo

Soggetto bene finale/originale: Ercole saetta i figli

Autore bene finale/originale: Canova Antonio

Datazione bene finale/originale: 1803-1804

Collocazione bene finale/originale: Possagno, Gipsoteca

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1825

Specifica: Probabilmente la lastra era già incisa nel 1804.

Motivazione cronologia: documentazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Romero Juan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1802

Codice scheda autore: S0080-00375

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pestrucci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: S0080-00376

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canova Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757-1822

Codice scheda autore: S0100-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 420

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 0265

Larghezza: 0440

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 640

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: fanciulli.

PERSONAGGI: Ercole; Euristeo

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

Ercole furioso che saetta i propri figli da lui creduti quelli di Euristeo. Eurip. Ercol. Fur. Atto V. scena L / A.CESAROTTI / Canova

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Canova inv.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Pestrucci delin.

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Romero incis.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2008-2010

Descrizione intervento

cfr. la relazione di restauro di Roberta Grazioli, pubblicata in *Materiali canoviani nelle collezioni dell'Accademia Tadini*, 2010, pp. 201-223

Ente responsabile: Soprintendenza PSAE

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta (Bergamo)

Ente finanziatore: Regione Lombardia, Associazione "Amici del Tadini"

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00426\_IMG-0000157495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Tadini stampe 408

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 408.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00426\_IMG-0000157496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Bucherato, E.

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Accademia Tadini

Codice identificativo: Canova\_408

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Canova

Nome del file originale: Canova\_408.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 211

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pavanello G.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: S0140-00011

V., pp., nn.: p. 107 n. 133

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pezzini Bernini R./ Fiorani F.

Titolo libro o rivista

Canova e l'incisione (Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 11 novembre 1993 - 6 gennaio 1994; Bassano, Museo, 19 gennaio - 24 aprile 1994)

Luogo di edizione: Bassano del Grappa (Vicenza)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: S0140-00025

V., pp., nn.: p. 142 n. XXXIV

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: Episodi di collezionismo. Le incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00017

V., pp., nn.: pp. 181-200 scheda III.19

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8



gennaio 2012)

Titolo contributo: Per Canova a Lovere

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00234

V., pp., nn.: pp. 21-39

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

Canova tradotto. Incisioni da Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini (Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 2012)

Titolo contributo: Catalogo delle opere in mostra

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00235

V., pp., nn.: p. 59 n. 19

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Titolo contributo: "Perché è lei canoviano". Antonio Canova nelle collezioni del conte Luigi Tadini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0200-00022

V., pp., nn.: pp. 62-116

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini - Atelier del Tadini, 25 aprile-20 luglio 2010

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Canova tradotto. Incisioni da Antonio Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Sala Veratti, 3 novembre 2011 - 8 gennaio 1012

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco