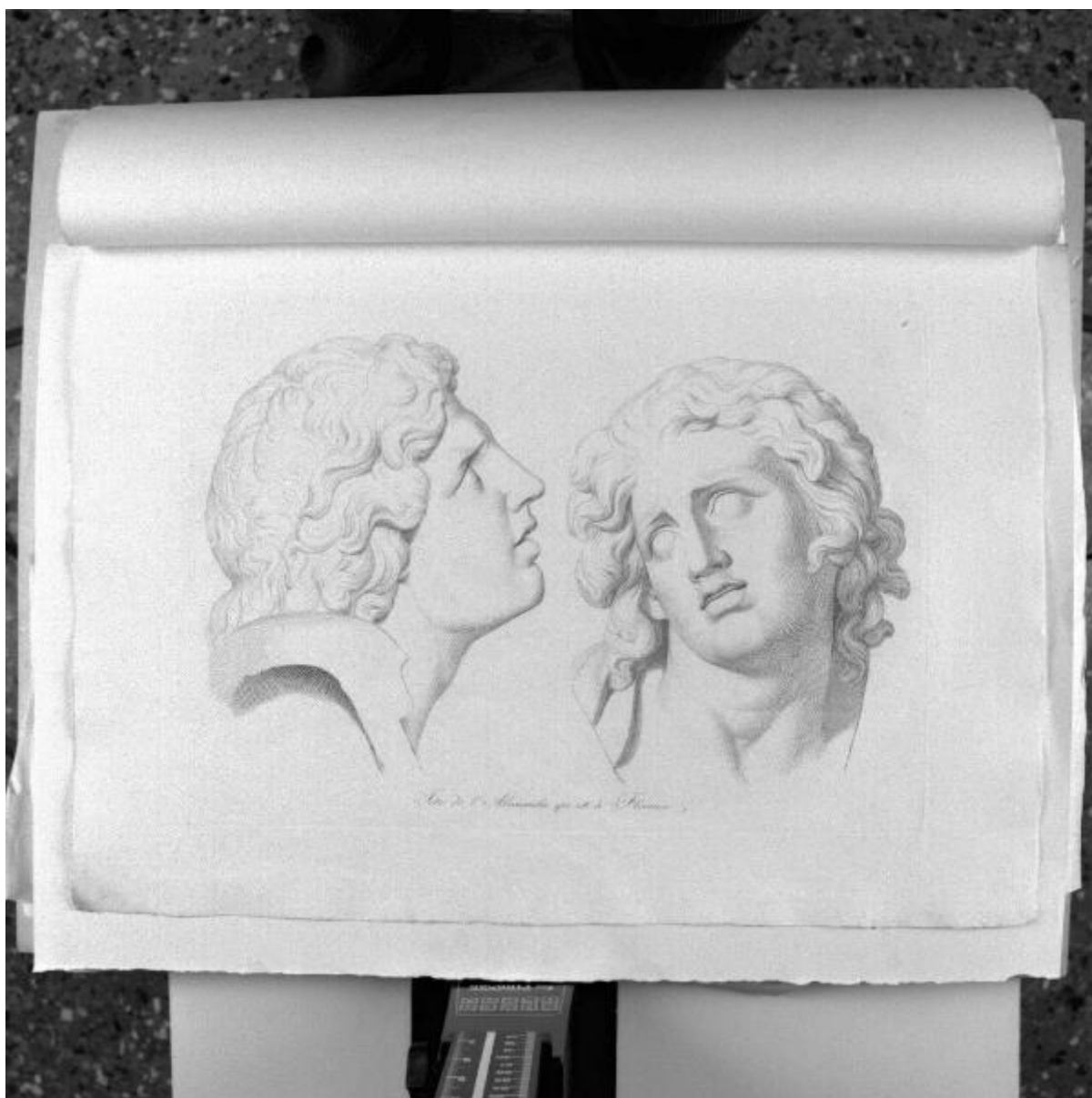


**Principij del disegno tratti dalle piÃ¹ eccellenti statue antiche pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen / Principes du dessein tirÃ©s d'aprÃ©s les antiques statues publiÃ©s et gravÃ©s par Jean Volpato et Raphael Morghen; Roma 1786**

Volpato Giovanni; Morghen Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00440/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00440/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 440

Codice scheda: S0010-00440

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617213

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: S0080-00015

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: anatomia

Identificazione: Testa di Alessandro vista di fronte e di profilo

Titolo proprio: Tete de l'Alexandre qui est à Florence

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Principij del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen / Principes du dessein tirés d'après les antiques statues publiés et gravés par Jean Volpato et Raphael Morghen; Roma 1786

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

### INVENTARIO [2 / 2]

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: busto

Collocazione precedente: Firenze

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Volpato Giovanni e Morghen Raffaello

Titolo della pubblicazione

Principes du dessein tirés d'après les Antiques statues ouvrage fort interessant a tous ceux quis'appliquent aux beaux

arts publiés et graves par Jean Volpato et Raphael Morghen

Numero di edizione: Stamperia Camerale/ Roma/ 1833

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

A: 1833

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: S0080-00378

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: S0080-00379

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 500

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 650

Indicazioni sul soggetto: SCULTURE: testa di Alessandro Magno.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Tete de l'Alexandre qui est à Florence

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997/09/21

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00440\_IMG-0000157520

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 419\_D

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 419\_D.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo contributo: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: pp. 530-532

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo contributo

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: pp. 223, 617

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini