

# Logge di Rafaele nel Vaticano

Ottaviani Giovanni; Camporesi Francesco; Savorelli Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00474/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00474/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 474

Codice scheda: S0010-00474

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617214

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0080-00016

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: grottesche e altri motivi decorativi

Titolo: Parete e porta d'ingresso alle Logge di Raffaello

Titolo proprio: lunetta e porta della XIII campata

Titolo della serie di appartenenza: Logge di Rafaele nel Vaticano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Ottaviani Giovanni e Volpato Giovanni

Titolo della pubblicazione: Logge di Rafaele nel Vaticano

Numero di edizione: Roma/ 1769-1782 ca.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

A: 1769

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ottaviani Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735 ca./ 1808

Codice scheda autore: S0080-00380

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Camporesi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1831

Codice scheda autore: S0080-00381

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Savorelli Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XVIII

Codice scheda autore: S0080-00382

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 715

Larghezza: 410

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 756

Larghezza: 430

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 840

Larghezza: 490

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: specchiature marmoree; grottesche; stemma papale

ELEMENTI ARCHITETTONICI: porta; portale; lunetta.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Cav. Savorelli. Pict. et Pet. Camporesi Arch. delin.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Palmi tre Romani / Piedi tre di Londra / Piedi tre di Parigi

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro sul timpano del portale

Trascrizione: PAVLVS III - PONT - MAX

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Joann. Ottaviani sculp. cum privilegio SS.D.N. Clementis XIII

#### **Notizie storico-critiche**

La datazione della stampa è comprovata dalla presenza del privilegio papale di Clemente XIII apposto su ogni lastra incisa compresa nella prima serie del volume, che posiziona l'esecuzione della matrice entro il 1769, data della morte del pontefice.

Il foglio fa parte della prima di tre dispense che compongono il volume "Logge di Raffaele nel Vaticano" realizzato tra il 1768 e il 1777; il pittore Gaetano Savorelli, l'architetto Pietro Camporesi e l'incisore Giovanni Ottaviani, attivi tra il 1768 e il 1769, riproducono il muro interno dei pilastri a festoni, la sezione di un quarto di ogni volta con lunetta e gli estradossi corrispondenti. A partire dal 1770 a loro si unisce l'incisore Giovanni da Volpato, affiancato dal disegnatore Ludovico Teseo, che collabora al completamento della traduzione grafica del soggetto dell'Urbinate realizzando una composizione artificiale dei pilastri esterni e il frontespizio, in cui appare una veduta prospettica delle Logge stesse (per approfondimenti sulla serie vedi scheda n. S0080-00016).

Spanevello, Marta

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00474\_IMG-0000157554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 436

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 436.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: pp. 86-87

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: p. 458

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

V., pp., nn.: p. 594

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scalzi G. A./ Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Crescit eundo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0110-00001

V., pp., nn.: p. 40

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G.

Titolo libro o rivista: Raphael inventit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0140-00063

V., pp., nn.: 104, n. 17

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Albertario, Marco



Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco