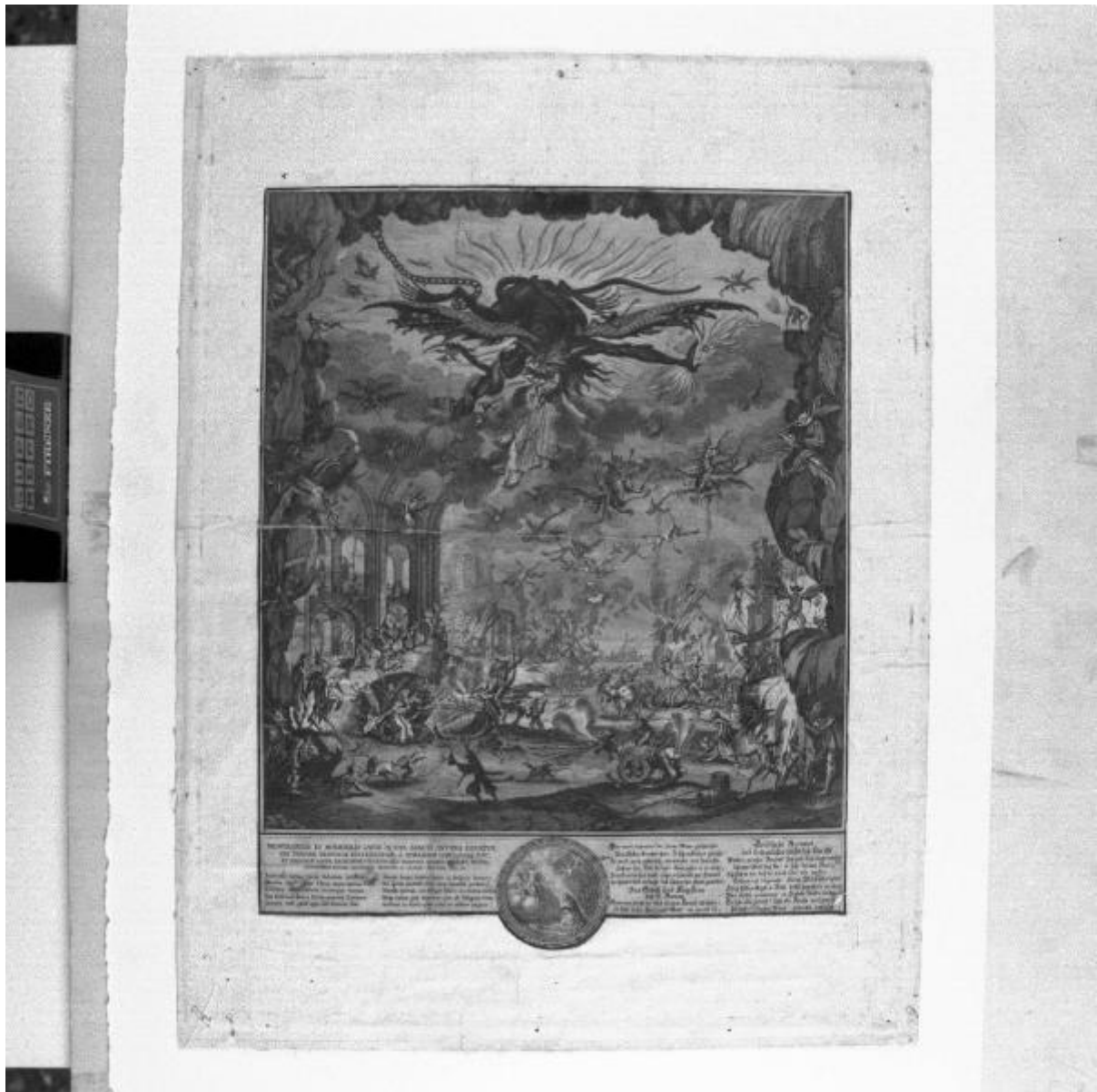


# Le tentazioni di San'Antonio

Collet Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00536/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 536

Codice scheda: S0010-00536

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617216

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di sant'Antonio abate

Titolo: Le tentazioni di San'Antonio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

A: 1650

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Collet Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII

Codice scheda autore: S0080-00385

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 330

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 425

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione

MEMORABILIS ET HORRIBILIS CASUS IN VITA SANCTI ANTONII EREMITAE. / QUI TENORE HISTORIAE ECCLESIASTICAE S. ATHANASII COAETANEUS FUIT, / ET SINGULARI LAUDE EXIMIARUM VIRTUTUM ILLO TEMPORE QUARTI SCILICET SEculi, CONSPICUUS FUISSE SCRIBITUR. MORTUUS A. CCCLXI. XVIII IAN. AETA: CV

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00536\_IMG-0000157616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 494

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 494.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 65

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini