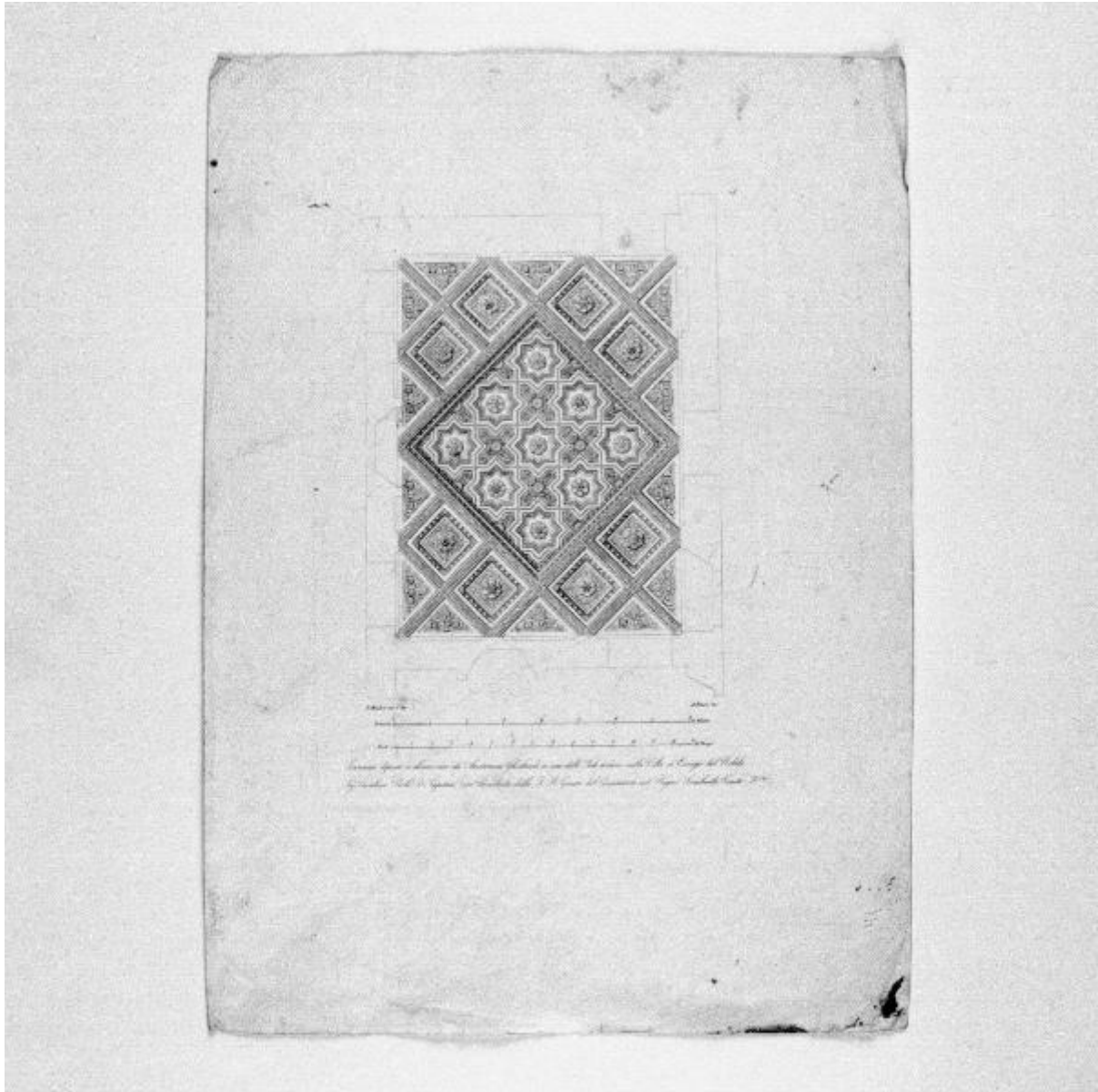


Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Moglia Domenico; Brusa Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00551/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 551

Codice scheda: S0010-00551

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617224

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0080-00019

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura civile

Identificazione: Decorazione architettonica

Titolo: Soffitto a lacunari di Villa Osnago

Titolo proprio: Lacunare dipinto a chiaroscuro da Aristomene Ghislendi in una delle sale terrene nella villa di Osnago

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Moglia Domenico

Titolo della pubblicazione: Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Numero di edizione: Milano / 1837

Numero pagina/tavola: 16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brusa Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1874

Codice scheda autore: S0080-00388

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 135

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 272

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: soffitto a lacunari.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: D. Moglia inv. e dis.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

Lacunare dipinto a chiaroscuro da Aristomene Ghislendi in una delle sale terrene nella villa di Osnago del Nobile / Sig. Cavaliere Paolo De Capitani Vice Presidente della I.R. Giunta del Censimento nel Regno Lombardo Veneto

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: In alto a sinistra

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: A. Brusca inc.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Braccia di Milano / Piedi di Parigi

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00551_IMG-0000157631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 687A

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 687A.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contribuito: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini