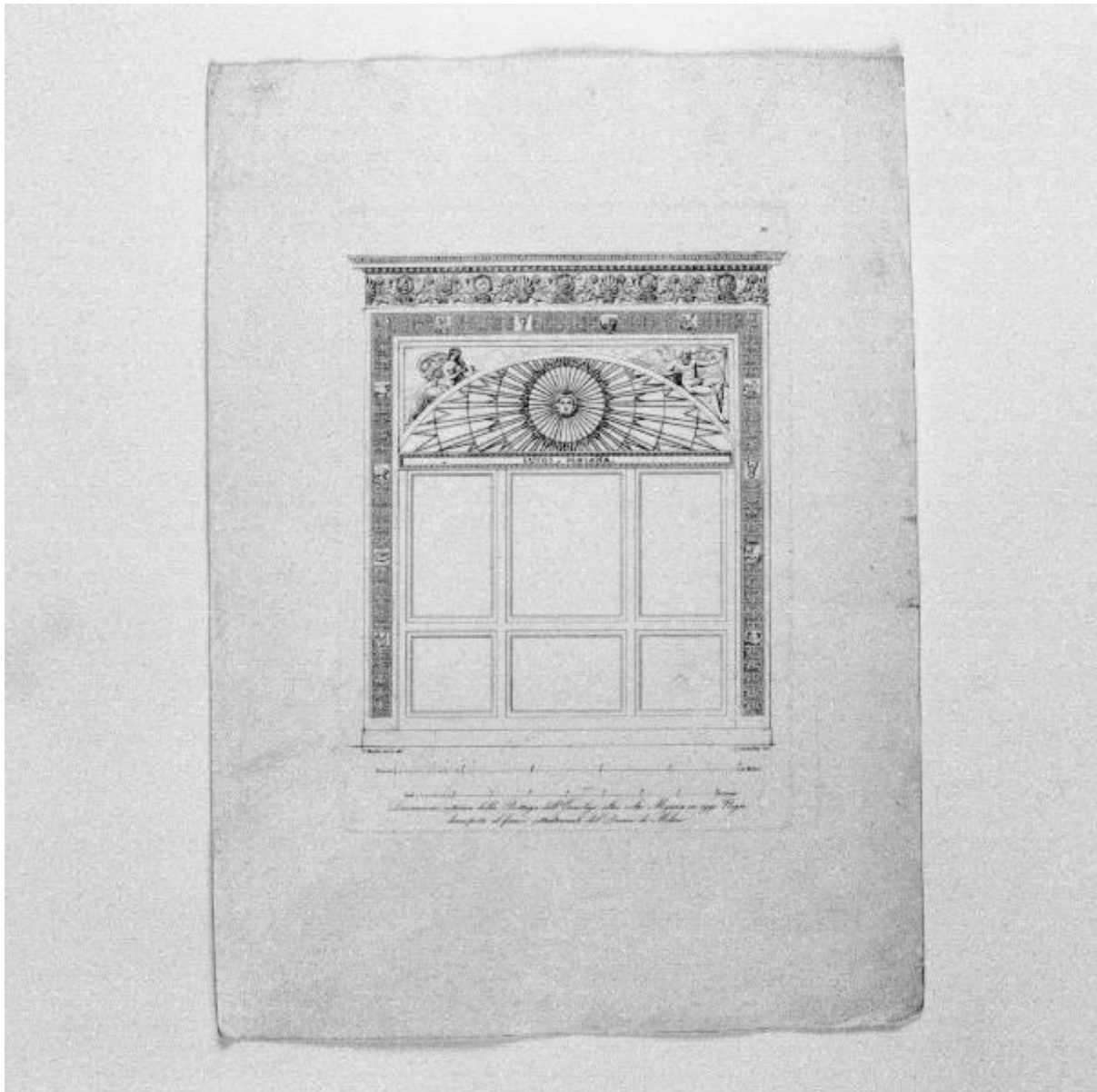


# Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Moglia Domenico; Castellini Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00556/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00556/>

## CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 556

Codice scheda: S0010-00556

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617224

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: S0080-00019

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura civile

Identificazione: Decorazione architettonica

Titolo proprio

Decorazione esterna della Bottega dell'Orologio altra volta Mojana, oggi Negri dirimpetto al fianco settentrionale del Duomo di Milano

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Moglia Domenico

Titolo della pubblicazione: Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Numero di edizione: Milano / 1837

Numero pagina/tavola: 36

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Castellini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1814- 1849

Codice scheda autore: S0080-00390

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 135

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 0240

Larghezza: 0170

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 272

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: Tempo.  
DECORAZIONI: fregi a meandro; segni zodiacali

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro sullo stipite

Trascrizione: LUIGI MOIANA

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: 36

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: L. Castellini inc.

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Braccia di Milano / Piedi di Parigi

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

Decorazione esterna della Bottega dell'Orologio altra volta Mojana, oggi Negri / dirimpetto al fianco settentrionale del Duomo di Milano

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: D. Moglia inv. e dis.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0010-00556\_IMG-0000157636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 687F

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 687F.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo contributo: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 56

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini