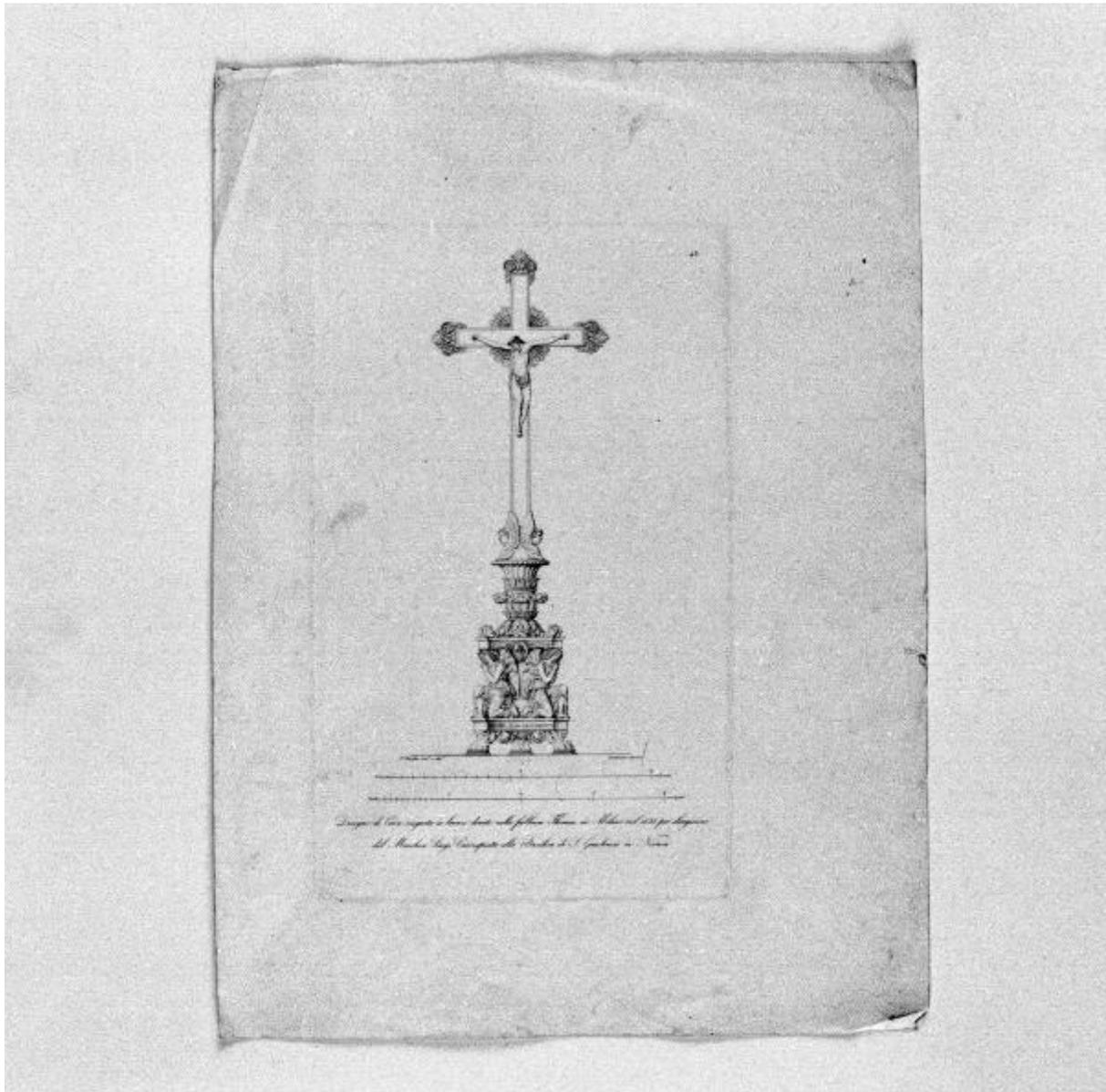


Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Moglia Domenico; Bramanti Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00557/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00557/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 557

Codice scheda: S0010-00557

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617224

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: S0080-00019

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifisso

Titolo proprio

Disegno di Croce eseguita in bronzo dorato nella fabbrica Thomas in Milano nel 1835 per elargizione del Marchese Luigi Cacciapiatti alla Basilica di S.Gaudenzio in Novara

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Collezione dei soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Moglia Domenico

Titolo della pubblicazione: Collezione di soggetti ornamentali ed architettonici inventati e disegnati da Domenico Moglia

Numero di edizione: Milano / 1837

Numero pagina/tavola: 48

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramanti Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1860

Codice scheda autore: S0080-00389

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 135

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 170

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 272

Indicazioni sul soggetto: SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: crocifisso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: D. Moglia inv. e dis.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro sul piedestallo

Trascrizione: MARCHIO.ALOI.CACCIAPIATTI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: Bramanti incise

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Braccia milanesi / Piedi Parigini

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

Disegno di Croce eseguita in bronzo dorato nella fabbrica Thomas in Milano nel 1835 per elargizione del Marchese Luigi Cacciapiatti alla Basilica di S.Gaudenzio in Novara

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00557_IMG-0000157637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 687G

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 687G.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo contributo

Dizionario della stampa d'arte: calcografi, silografi, litografi, stampatori, editori, movimenti artistici, scuole regionali e nazionali, riviste illustrate, tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0080-00005

V., pp., nn.: p. 374

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Omo M.

Titolo libro o rivista: Museo Novarese. Documenti studi e progetti per una nuova immagine delle collezioni civiche

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: S0140-00021

V., pp., nn.: 349-351

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini