

The motherly fright

Schenker Nicola; Schall Jean Fr^{anc}ois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00562/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00562/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 562

Codice scheda: S0010-00562

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617226

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scena allegorica

Titolo: Lo spavento materno

Titolo proprio: The motherly fright

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La frayeur maternelle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Schall Jean, Frédéric

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788

A: 1788

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schenker Nicola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca./ 1848

Codice scheda autore: S0080-00394

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schall Jean Frédéric

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1825

Codice scheda autore: S0080-00400

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 450

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 480

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 520

Indicazioni sul soggetto: Animali: cane; serpente. Figure: donna; bambino. Oggetti: culla; rocchetto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ENG

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Painted by F. Schall

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ENG

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Engraved by N. Schencker

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: The Motherly Fright / La frayeur Maternelle

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

London Published as the act directs Sept. br 27 1788 mlle.R. Tardieu.Script se Vend A.Paris chez M.Clement graveur montagne ste Genevieve près le Collège de Navarre chez le sieur Parruquier au 3 em.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00562_IMG-0000157642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 424

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 424.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 224

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Spanevello, Marta

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco