

La Fortune

Vitali Pietro Marco; Rosa Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00563/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00563/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 563

Codice scheda: S0010-00563

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617227

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Fortuna

Titolo proprio: La Fortune

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rosa, Salvatore

Collocazione precedente: Livorno/ Collezione Udny

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

A: 1780

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vitali Pietro Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1810 ca.

Codice scheda autore: S0080-00395

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosa Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: S0080-00403

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 280

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 305

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 450

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Fortuna. Animali: anguilla. Figure: putti. Oggetti: globo; drappo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Peint par Salvatore Rosa

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Gravé par P.M. Vitali

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA FORTUNAE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Tiré d'après le tableau original de Salvator Rosa, qui se Trouvé dans la collection / de M.r Jean Udny Consul General de sa Majesté Britanique à Livourne / peint sur Toile 6 pieds 4 pouces de hauteur, sur 5 pieds de largeur: les Figures sont en grandeur naturelle

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00563_IMG-0000157643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 425

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 425.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 265

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista

Dizionario della stampa d'arte: calcografi, silografi, litografi, stampatori, editori, movimenti artistici, scuole regionali e nazionali, riviste illustrate, tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0080-00005

V., pp., nn.: pp. 632-633

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Spanevello, Marta

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco