

Tabula Riveriana

Dall'Acqua Cristoforo; Buffetti Giuseppe; Boscarati Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0010-00569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0010-00569/>

CODICI

Unità operativa: S0010

Numero scheda: 569

Codice scheda: S0010-00569

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617225

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: S0080-00020

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scena allegorica

Titolo: Mundi Vetus, Recens: hinc posterum universale sistema

Titolo proprio: Mundi Vetus, Recens: hinc posterum universale sistema

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Tabula Riveriana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Mundi vetus, recens: hinc posterum universale systema

Autore bene finale/originale: Boscarati Felice

Datazione bene finale/originale: 1771

Collocazione bene finale/originale: Verona, Collezione della Banca Popolare di Verona

Specifiche rapporto

L'incisione deriva dal ciclo allegorico dipinto da Felice Boscarati per il medico veronese Lazzaro Riviera con allegorie di complessa matrice massonica illustrate dal Riviera nel suo opuscolo "La Educazione Virile", Verona 1773 (seconda edizione 1774). Delle quattro tele solo una (il Mundi vetus) è attualmente identificata.

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Dell'Acqua Cristoforo

Titolo della pubblicazione: Allegorie simboliche

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1772

A: 1772

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dall'Acqua Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1787

Codice scheda autore: S0080-00392

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Buffetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1812

Codice scheda autore: S0080-00393

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Boscarati Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721-1807

Codice scheda autore: S0080-00399

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 450

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 700

Larghezza: 480

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 750

Larghezza: 520

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Borea; Marte; Ganimede.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Felix Boscarati Veronensi Pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

Mundi Vetus, Recens: Hinc Posterum Universale Systema / Rusticus Primaevus Agrariam Armentariam Piscatoriam et Venatoriam exercens, Verus Atlas Orbem sustinet et Artes Meccanicas ac Liberales operantes sub signo Cruciae in easdem defixae, cui vecte / superne transverso Bellum et Luxus sub Martis et Ganymedis symbolis oscillando innituntur. Ambo Momus baculo Reprehensionis arcet irridet: I. Equitantes in Tallone cui Fulcrum est Crucia aegritudinis / imago et egestatis: II. Mundi aequilibrium certatim turbantes: III. Se mutuo intolerantes: IV. Martem eo validius lura concultantem, quo sibi altius subvecto optatem Lauri Rotulam eripere cantingat/V. Ganymedem vicissim Chartulae libidine Officia lacerantem:VI Boream sodalem Luxus insectantem Hymenaeum, ejus Facis Quaranta tantum parte superstite caeteris jam extinctis...

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: Christophorus ab Aqua Vicentinus delineavit et Sculpsit Veronae Anno 1772

Notizie storico-critiche

Le quattro tavole (C 420-423) riproducono il ciclo allegorico dipinto da Felice Boscarati per il medico veronese Lazzaro Riviera, illustrato in un opuscolo intitolato L'educazione virile, un esemplare del quale - e la scelta pare significativa - è conservato presso la Biblioteca dell'Accademia Tadini ed era quindi in possesso del conte. Si tratta, in particolare, dell'edizione del 1774, che comprende la descrizione di tutte le tavole.

Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0010-00569_IMG-0000157649

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 422

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 422.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Settecento Verona

Titolo libro o rivista

Il Settecento a Verona. Tiepolo Cignaroli Rotari (Verona, Palazzo della Gran Guardia, 26 novembre 2011-9 aprile 2012)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00013

V., pp., nn.: p. 159 scheda 36

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riviera, L.

Titolo libro o rivista: La educazione virile nelle quattro tavole inventate dal signor Lazzaro Riviera

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1774

Codice scheda bibliografia: S0200-00244

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ievolella, L.

Titolo libro o rivista: I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813)

Titolo contributo: Giuseppe Buffetti

Luogo di edizione: Crocetta del Montello (Treviso)

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: S0200-00359

V., pp., nn.: pp. 117-121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Scalzi, Gino Angelico

Nome [2 / 2]: Passamani, Alessia

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Plebani, Paolo

Ente compilatore: Accademia Tadini Lovere

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco