

Anita Garibaldi arriva in fin di vita alla villa Guiccioli a Mandriole di Ravenna

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0110-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0110-00003/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0110-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059736

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Anita Garibaldi arriva in fin di vita alla villa Guiccioli a Mandriole di Ravenna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0481

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849/08/04

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 104

Larghezza: 138

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 104

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Garibaldi; Anita Garibaldi. Figure: contadini; bambino. Mezzi di trasporto: carro. Architetture: rurale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, sul cartoncino su cui è incollata la stampa

Trascrizione

QUADRO STORICO/ APPROVATO DAL GENERALE/ ARRIVO DI ANNITA RIVERAS-GARIBALDI/ nella villa Guiccioli al Mandriolo Comune di Comacchio

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso sul cartoncino

Trascrizione: Dato da Digini Italo alla C. B./ il giorno 8 Novembre 1870

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 40/20

Notizie storico-critiche

La presente litografia illustra l'episodio storico dell'arrivo di Anita e Giuseppe Garibaldi nella villa Guiccioli a Mandriole di Ravenna, dove cercavano rifugio durante l'avventurosa fuga seguita alla caduta della Repubblica Romana, nel tentativo di raggiungere la Repubblica di San Marco di Daniele Manin. La ventottenne Anita era al quinto mese di gravidanza e non riuscì a sopportare gli stenti e la fatica di quel difficile momento. Il compagno Leggero convinse Garibaldi a riprendere la fuga e a mettersi in salvo prima dell'arrivo della polizia papalina e degli austriaci. Le spoglie di Anita furono fatte traslare da Garibaldi nel 1859 da Mandriole a Nizza. Nel 1932 il corpo di Anita fu definitivamente deposto nel basamento del monumento equestre eretto in onore di Anita Garibaldi sul Gianicolo a Roma. La narrazione del triste momento dell'arrivo di Anita alla fattoria Guiccioli dove sarebbe morta di lì a poco, il 4 agosto 1849, fu approvata dallo stesso Garibaldi, come attesta l'iscrizione apposta sul cartoncino dove è incollata la stampa. La stampa fu procurata a C. B. (persona non meglio identificata) nel 1870 da Italo Digini (cfr. l'iscrizione a penna al verso).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Consunzione. Incollaggio su cartoncino.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0110-00003_IMG-0000157659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0481

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0481.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Albertario, Marco