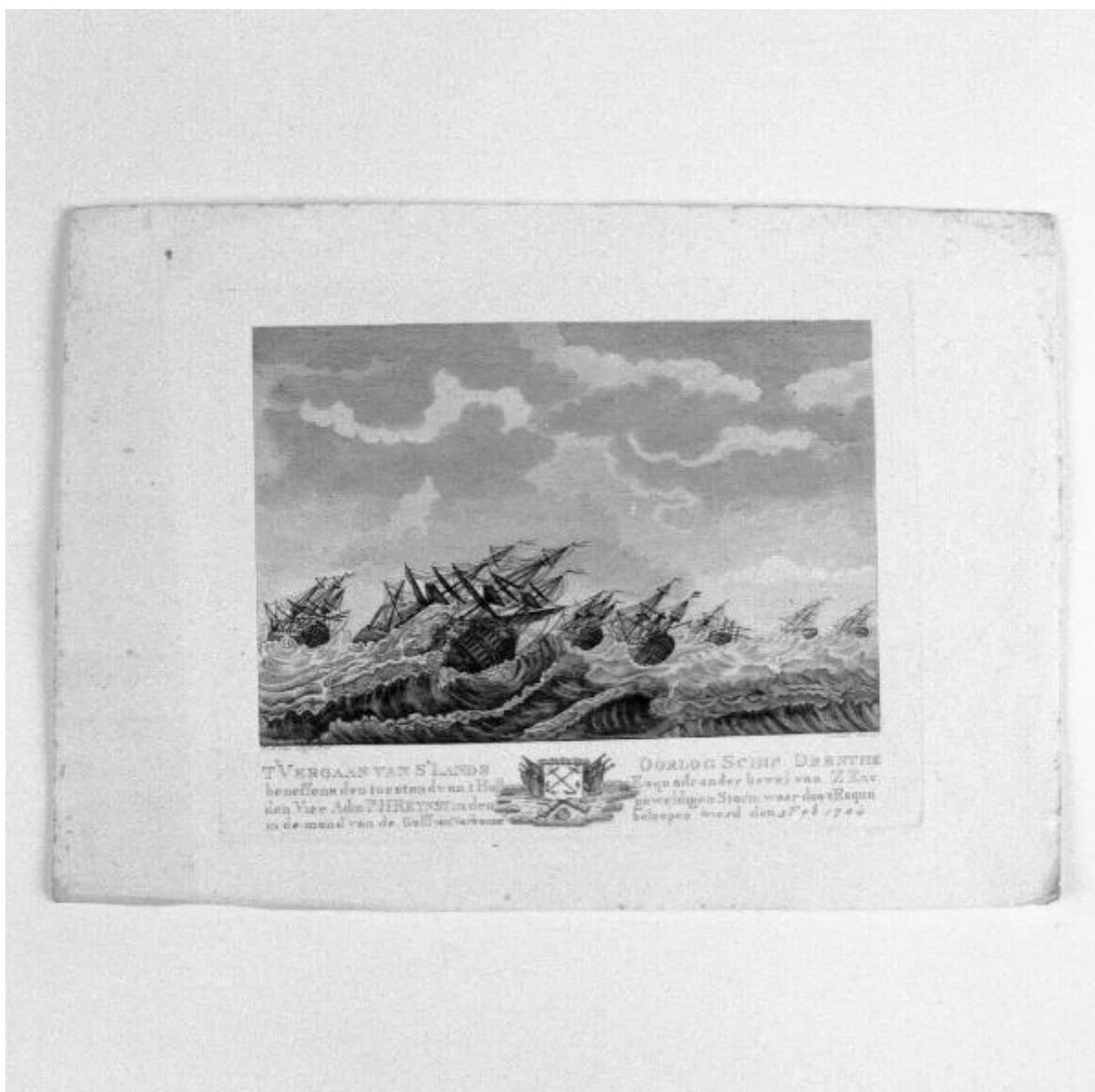


**T'Vergaan van s'Lands Oorlog Schip Drenthe benefens
den toestandvan t Holl Esquadronder bevel van Z: Exc.
den Vic e Adm P:H:Reynst in dengeweldigen Storm
waer doo tEsqua in de mond van de Golff van Narbonne
beloopen wierd den 3 Feb:1784**

Suntach Antonio; Spich F. A. van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00003/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0150-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617200

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 31

Codice IDK della scheda madre: S0080-00007

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Vedute

Identificazione: Flotta con mare in tempesta

Titolo proprio

T'Vergaan van s'Lands Oorlog Schip Drenthe benefens den toestandvan t Holl Esquadronder bevel van Z: Exc. den Vic e Adm P:H:Reynst in dengeweldigen Storm waer doo tEsqua in de mond van de Golf van Narbonne beloopden 3 Feb:1784

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

A: 1784

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Suntach Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1828

Codice scheda autore: S0080-00053

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Spich F. A. van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784 post-1800 ante

Codice scheda autore: S0080-00319

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 216

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 245

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto: MARE: in tempesta. MEZZI DI TRASPORTO: flotta di navi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. A. van Spyk Fet

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Suntach direxit

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: DUT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

T'VERGAAN VAN S'LANDS OORLOG SCHIP DRENTHE benefens den toestandvan t Holl Esquadronder bevel van Z: Exc. den Vic e Adm P:H:Reynst in dengeweldig Storm waer doo tEsqua in de mond van de Golff van Narbonne belopen wierd den 3 Feb:1784

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro, in mezzo all'iscrizione

Descrizione: due ancore che si incrociano; tre vessilli per lato come ornamenti esterni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00003_IMG-0000157651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 294

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 294.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: v. XXXII, p. 296

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0150-00004

V., pp., nn.: p. 508

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. VIII, p.182

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00001

V., pp., nn.: v. III, p. 612

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Ente compilatore: Accademia Tadini Lovere

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Albertario, Marco

Ente compilatore: Accademia di belle arti Tadini

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

Referente scientifico: Albertario, Marco