

# Piazza Bocca della Verità- Roma

Carbonati Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00008/>

## CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 8

Codice scheda: S0150-00008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617215

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 38

Codice IDK della scheda madre: S0080-00017

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Vedute

Identificazione: Veduta di Piazza della bocca della verità a Roma

Titolo proprio: Piazza Bocca della Verità- Roma

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Codice scheda autore: S0080-00384

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carbonati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1956

Codice scheda autore: S0080-00384

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 195

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 210

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 265

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: Roma: due tempietti; campanile. FIGURE: passanti. PAESAGGIO: alberi. VEDUTE: Roma: piazza della Bocca della Verità.

**DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Carbonati 1934

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Piazza Bocca della Verità- Roma

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006/03

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0150-00008\_IMG-0000157656

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 460

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 460.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista

Dizionario della stampa d'arte: calcografi, silografi, litografi, stampatori, editori, movimenti artistici, scuole regionali e nazionali, riviste illustrate, tecniche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0080-00005

V., pp., nn.: p. 95

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco