

Parte degli steli caulicoli, volute ed abaco del Capitello corintio dell'Arco della Pace

Moglia Domenico; Citterio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00009/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 9

Codice scheda: S0150-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617268

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Capitello dell'Arco della Pace a Milano

Titolo proprio: Parte degli steli caulicoli, volute ed abaco del Capitello corintio dell'Arco della Pace

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: capitello

Soggetto bene finale/originale: Arco della Pace

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Moglia Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1862

Codice scheda autore: S0080-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Citterio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1898

Codice scheda autore: S0110-00003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 238

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 260

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: foglie; girali. ELEMENTI ARCHITETTONICI: capitello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: Dom. Moglia dis.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Franco Citterio inc

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Parte degli steli caulicoli, volute ed Abaco del capitello corintio dell'arco della Pace

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro, sotto il titolo

Trascrizione: Il disegno è ridotto al quarto del marmo

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 33

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: T. VII

Notizie storico-critiche

Si presume che l'esemplare faccia parte di una serie, per la presenza della numerazione nella parte alta del foglio. Le macchie di inchiostro e la piccola iscrizione, sempre ad inchiostro, nella parte figurata, derivano dall'uso di questo esemplare come modello nella scuola di pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tagli, macchie di inchiostro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00009_IMG-0000157657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 675

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 675.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. VI, p.152

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: pp. 45, 63

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco