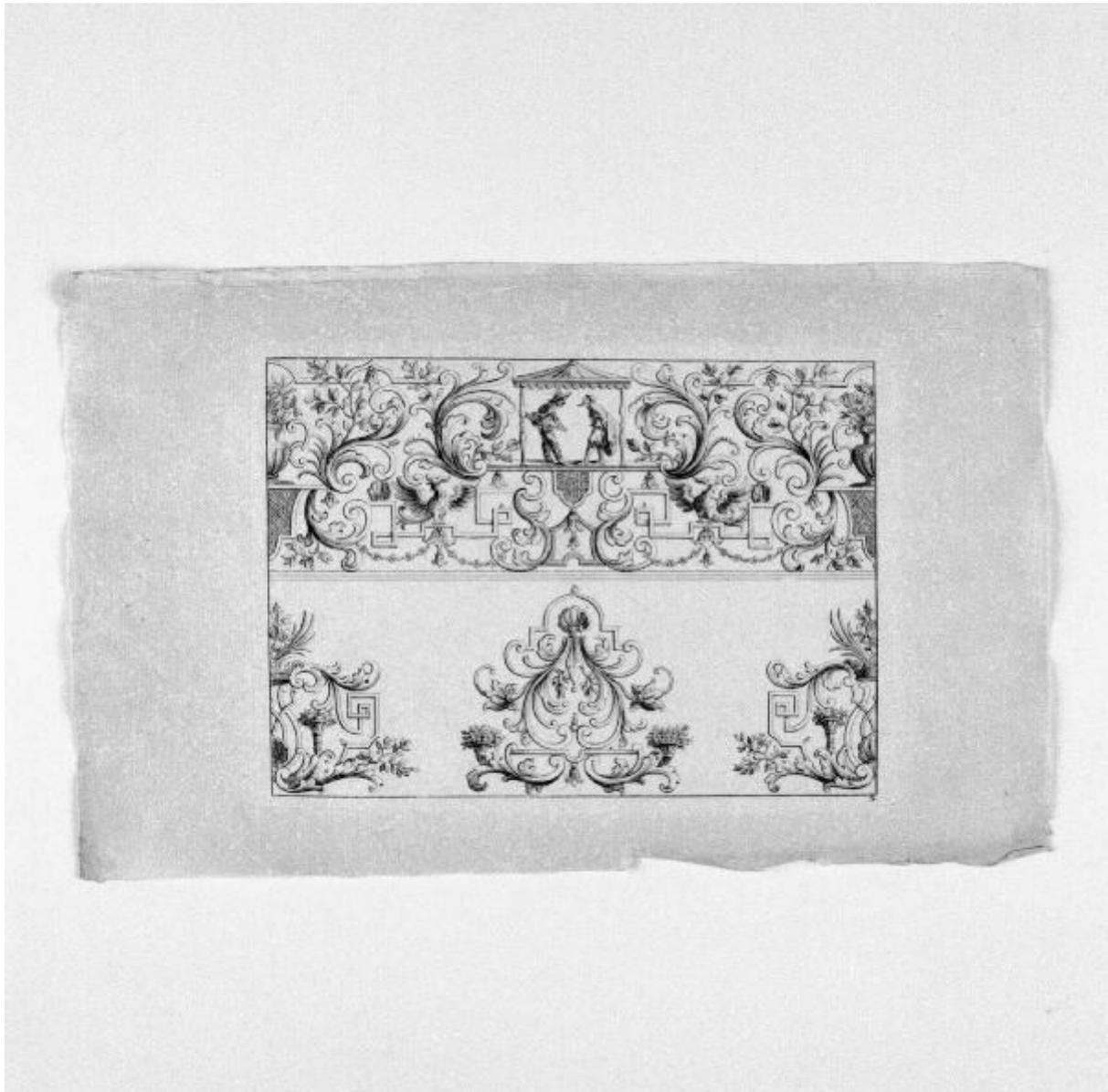


Neu inventirtes Laub und Bandel werck vor Silber Arbeitere zu finden in Nurnberg, bey Hieronimo Bolmann

Bollman Hieronymus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00037/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 37

Codice scheda: S0150-00037

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617312

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: S0150-00029

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ornati

Identificazione: Motivi decorativi vegetali a volute con commedianti in maschera

Titolo della serie di appartenenza

Neu inventirtes Laub und Bandel werck vor Silber Arbeitere zu finden in Nurnberg, bey Hieronimo Bolmann

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bollman Hieronymus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: S0150-00004

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 215

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 202

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI: uccelli. DECORAZIONI: festoni; girali; conchiglie; frutti; motivi vegetali. OGGETTI: palco di teatrino. FIGURE: commedianti in maschera.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 3

Notizie storico-critiche: Alcuni fori su uno dei lati corti testimoniano che i 13 esemplari erano legati insieme in un album.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00037_IMG-0000157685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 679g

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 679g.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. I, p. 747

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco