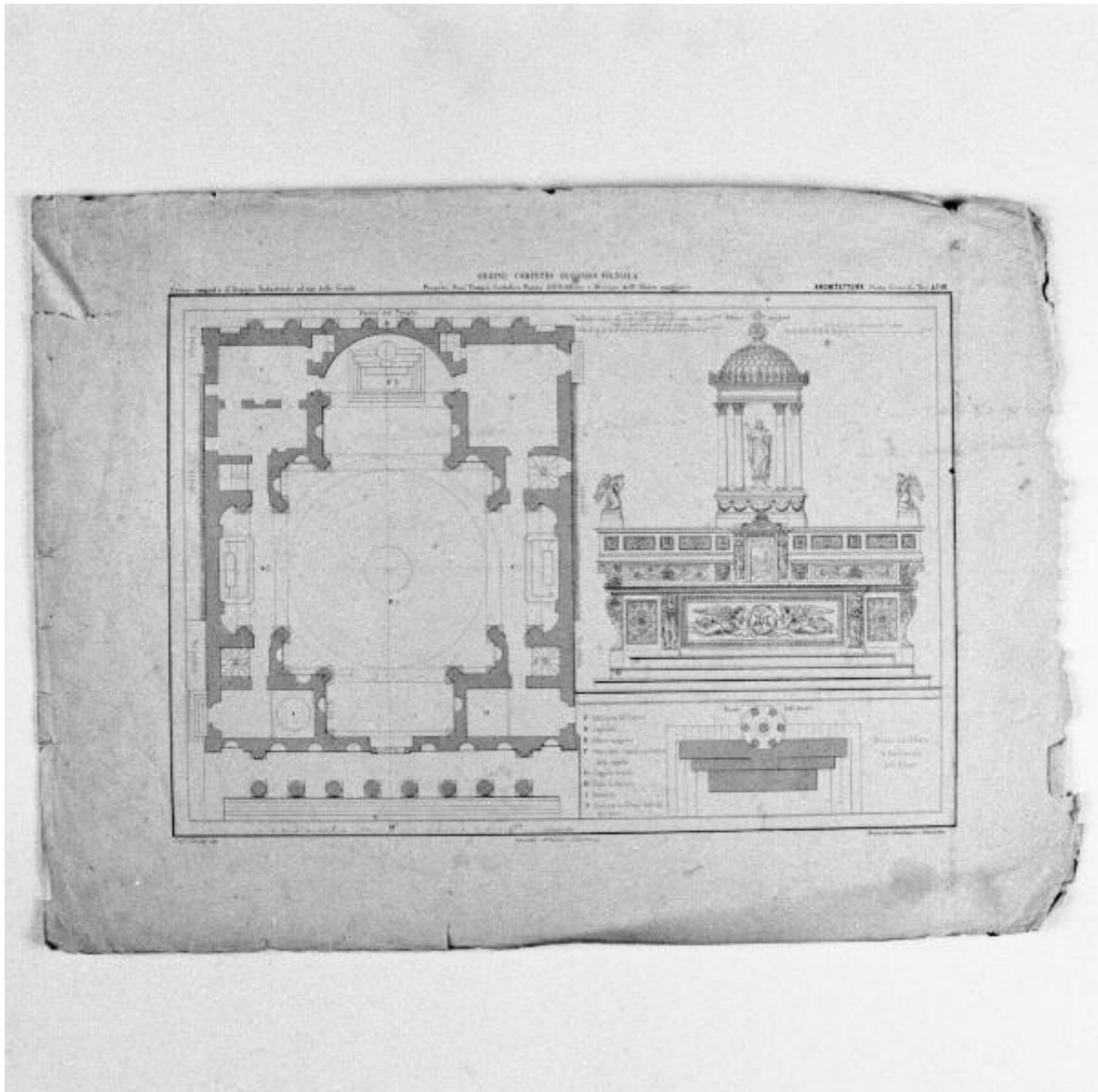


Architettura Corso compiuto di Disegno Industriale ad uso delle Scuole

Boidi Giuseppe A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00059/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 59

Codice scheda: S0150-00059

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617390

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0150-00058

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura

Identificazione: Progetto di chiesa e di altare maggiore

Titolo proprio: Ordine Corintio secondo Vignola

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Architettura Corso compiuto di Disegno Industriale ad uso delle Scuole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Boidi Giuseppe A.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 332

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 443

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: chiesa. ELEMENTI ARCHITETTONICI: altare; tabernacolo; tribuna. Oggetti: statue di Angeli; statua di Cristo benedicente.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Prof.re Boidi dis

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Torino, lit. Giordana e Salussolia

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Proprietà artistico letteraria

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto

Trascrizione: Ordine Corintio secondo Vignola

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: Corso compiuto di Disegno Industriale ad uso delle scuole

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: Progetto d'un Tempio Cattolico, Pianta dell'Edificio e disegno dell'Altare Maggiore

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: ARCHITETTURA parte seconda Tav. LVIII

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00059_IMG-0000157704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 689

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 689.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco