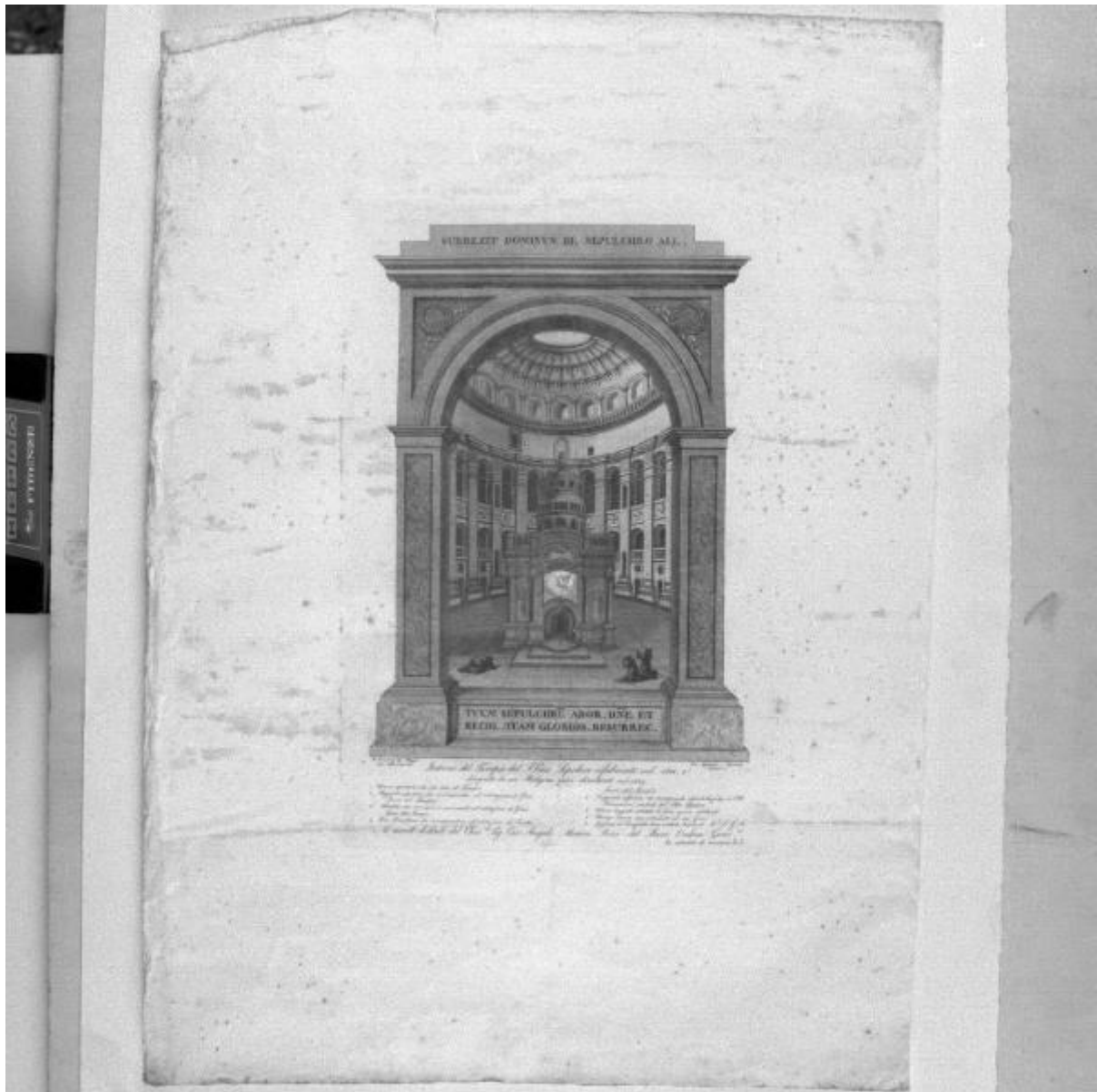


Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

Da Piazza Innocenzo; Acquaroni Giuseppe; Mochetti Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00062/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 62

Codice scheda: S0150-00062

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617391

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0150-00061

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura religiosa

Identificazione: Santo Sepolcro

Titolo proprio: Interno del S.simo Sepolcro rifabbricato nel 1811 e disegnato da un religioso quivi dimorante nel 1829

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: post

A: 1829

Validità: post

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Da Piazza Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: S0110-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Acquaroni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1847

Codice scheda autore: S0150-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mochetti Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1812

Codice scheda autore: S0150-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: Incisione

Nome del dedicante: G.S.

Nome del dedicatario: Ricci Angelo Maria cavaliere

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 232

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 580

Larghezza: 420

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: tempio; sepolcro. ECCLESIASTICI: frati. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne; cupola.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Fr Innocenzo da Piazza Min. Riformato dis

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Giu. Acquaroni e Mochetti incisero

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: sotto la parte figurata

Trascrizione: Interno del S.simo Sepolcro rifabbricato nel 1811 e disegnato da un Religioso quivi dimorante nel 1829

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nella parte figurata, in basso

Trascrizione

Al merito distinto del Chia.mo Sig. Cav Angelo Maria Ricci del Sacro Ordine Geros.no In attestato di Amicizia G.S.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: nella parte figurata, in alto

Trascrizione: SURREXIT DOMINUS DE SEPULCHRO ALL.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: nella parte figurata, in basso

Trascrizione: TUUM SEPULCHRU ADOR.DNE ET RECOL TUAM GLORIOS RESURREC.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: al centro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00062_IMG-0000157706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 698

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 698.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les

pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. I, p. 23; v. VI, p. 146

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0150-00004

V., pp., nn.: p. 377

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: pp. 3, 170

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco