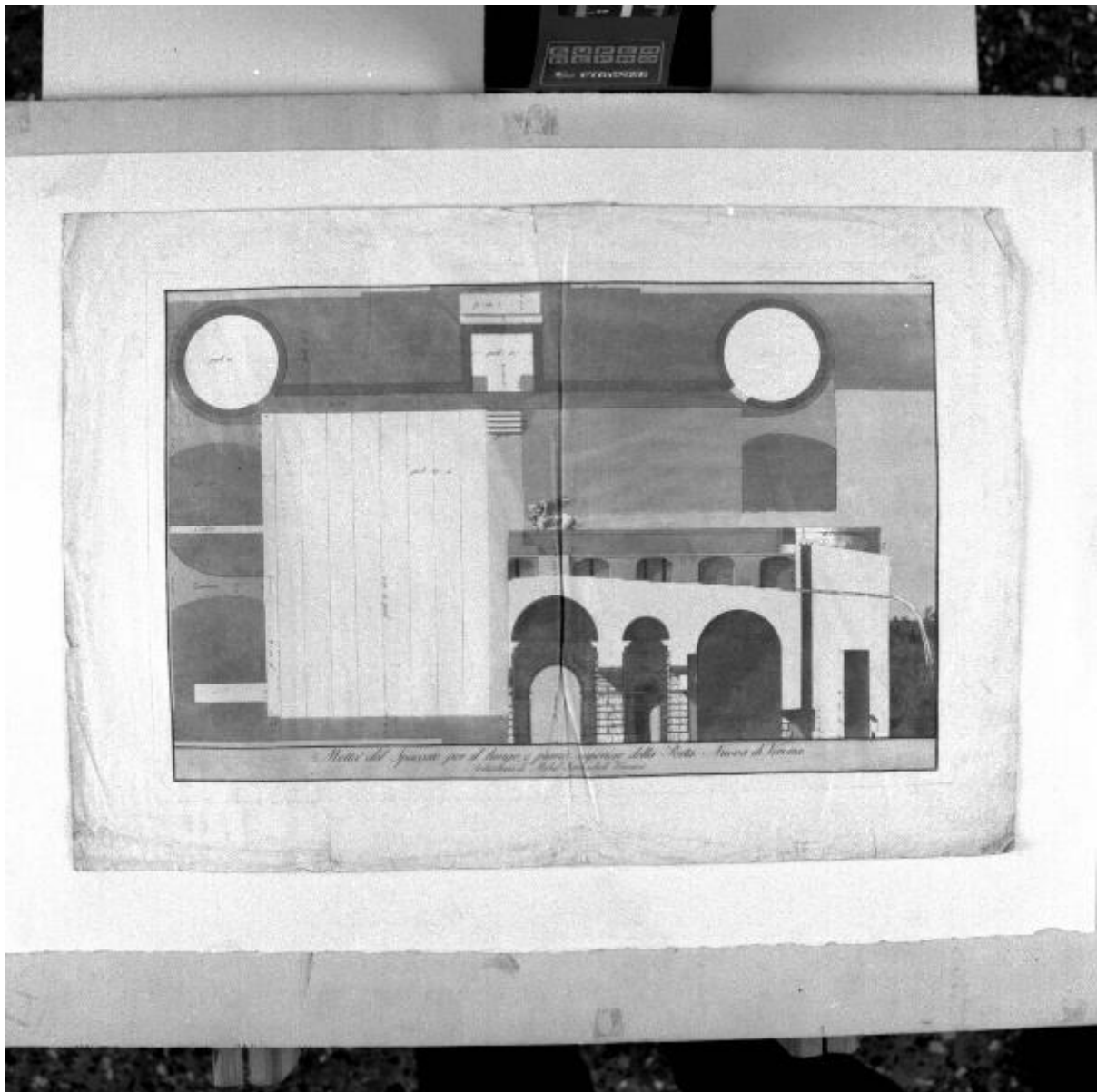


# Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

Sanmicheli Michele; Albertolli Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00064/>

## CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 64

Codice scheda: S0150-00064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617391

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: S0150-00061

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Pianta e sezione della Porta Nuova di Verona

Titolo proprio: Mettā del spacato per il lungo, e piano superiore della Porta Nuova di Verona

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

### INVENTARIO [2 / 2]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanmicheli Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1559

Codice scheda autore: S0150-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Albertolli Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1824

Codice scheda autore: S0150-00007

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Albertolli Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1824

Codice scheda autore: S0150-00007

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte, acquatinta

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 476

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 500

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 593

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: Verona: porta Nuova. ALLEGORIE-SIMBOLI: leone alato.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nella parte figurata, al centro

Trascrizione: Mettā del spacato per il lungo, e piano superiore della Porta Nuova di Verona

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nella parte figurata, in basso

Trascrizione: Architetture di Michel Sanmichele Veronese

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: TAV V

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006/03

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0150-00064\_IMG-0000157708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 698b

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 698b.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0150-00003

V., pp., nn.: p. 6

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. I, p. 79

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0150-00004

V., pp., nn.: p. 378

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00001

V., pp., nn.: v. I, p.13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco