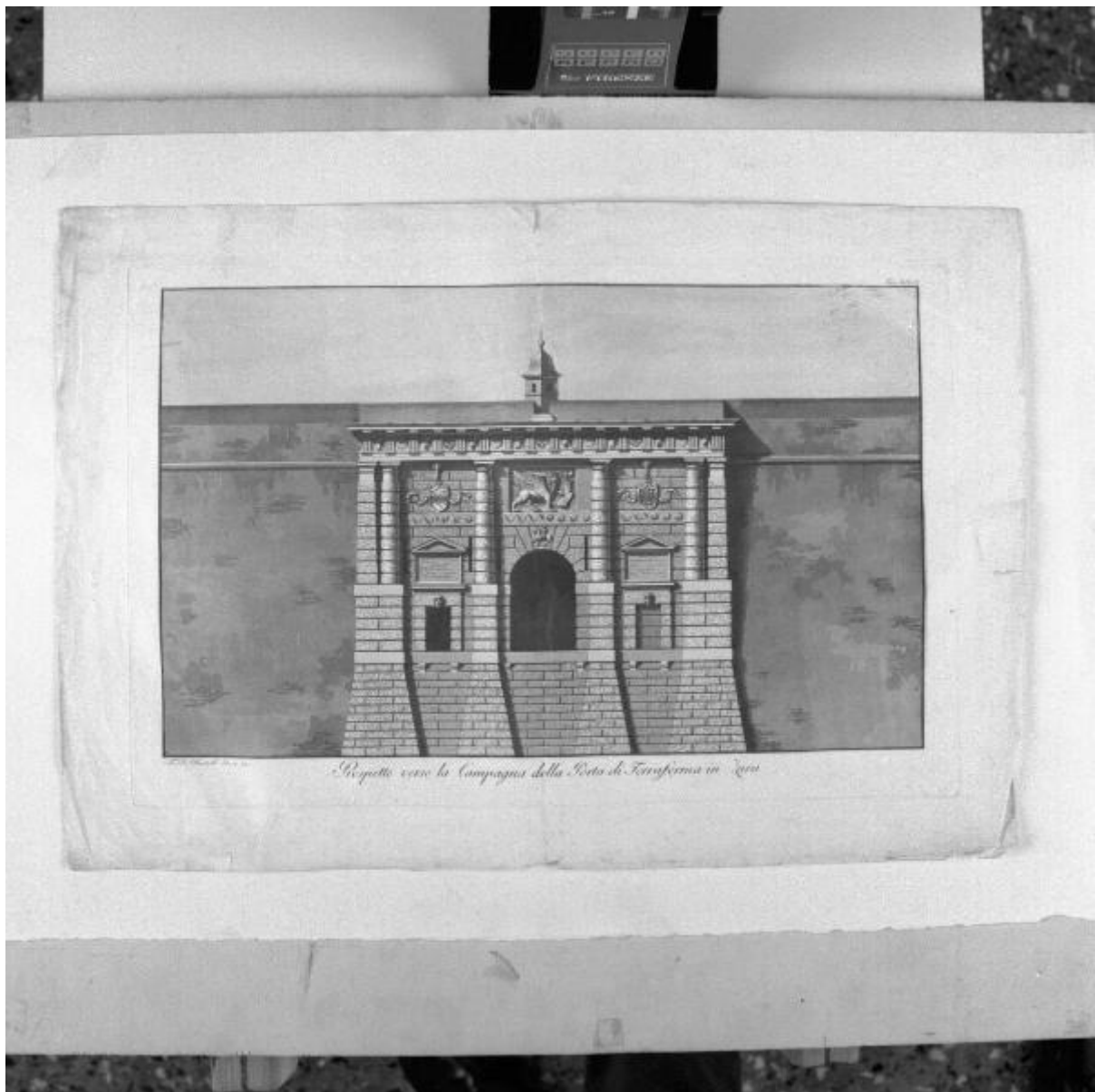


# Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

Sanmicheli Michele; Albertolli Ferdinando



*Progetto verso la Compagnia della Porta di Ferraforna in 1600*

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00073/>

## CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 73

Codice scheda: S0150-00073

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617391

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

Codice IDK della scheda madre: S0150-00061

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Porta di Terraferma a Zara

Titolo proprio: Prospetto verso la Campagna della Porta di Terraferma in Zara

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Architetture di Michel Sanmicheli Veronese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanmicheli Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1559

Codice scheda autore: S0150-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Albertolli Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1824

Codice scheda autore: S0150-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Albertolli Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781/ 1824

Codice scheda autore: S0150-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte, acquatinta

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 512

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 470

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 595

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: leone alato. ARALDICA: stemmi. ARCHITETTURA: Zara: Porta di Terraferma. DECORAZIONI: maschere antropomorfe. ELEMENTI ARCHITETTONICI: bugnato; cornici; torretta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Ferd.o Albertolli dis. e inc.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nella parte figurata, al centro

Trascrizione: Prospetto verso la Campagna della Porta di Terraferma in Zara

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nella parte figurata, in basso

Trascrizione: Architettura di Michel Sanmichele Veronese

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: TAV XXII

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0150-00073\_IMG-0000157717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe 698m

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: 698m.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0150-00003

V., pp., nn.: p. 6

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. I, p. 79

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00001

V., pp., nn.: v. I, p.13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0150-00004

V., pp., nn.: p. 378

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco