

Alcune Decorazioni di Nobili Sale ed altri Ornamenti di Giocondo Albertolli professore nella Reale Accademia delle Belle Arti in Milano. Incisi da Giacomo Mercoli e da Andrea De Bernardis MDCCLXXXVII

Albertolli Giocondo; De Bernardis Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00099/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 99

Codice scheda: S0150-00099

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617396

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0150-00086

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ornati

Identificazione: Sezione della sala da pranzo della Villa Reale di Monza.

Titolo proprio: Spaccato per il lungo della sala de' pranzi della Real Villa di Monza.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Alcune Decorazioni di Nobili Sale ed altri Ornamenti di Giocondo Albertolli professore nella Reale Accademia delle Belle Arti in Milano. Incisi da Giacomo Mercoli e da Andrea De Bernardis MDCCLXXXVII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1787/05/20

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Albertolli Giocondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1839

Codice scheda autore: S0150-00010

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Albertolli Giocondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742/ 1839

Codice scheda autore: S0150-00010

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: De Bernardis Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1787/05/20

Nome del dedicante: Giocondo Albertolli

Nome del dedicatario: Don Giovanni Giuseppe De Wilzeck

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 320

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 312

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 570

Larghezza: 405

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI: finestre. OGGETTI: tendaggi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione

Spaccato per il lungo della Sala de' pranzi della Real Villa di di Monza. Non vi sono segnati gli ornati nè campi del volto, nè si son date le ombre per non replicare il lavoro, che si presenta intieramente finito sulla curva sviluppata nella Tav. III.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Gioc. Albertolli inv. e dis.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Andr. de Bernardis inc.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: Tavola I

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/03

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00099_IMG-0000157740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C0668c

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: C0668c.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi G.

Titolo libro o rivista: Dizionario degli incisori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0080-00003

V., pp., nn.: pp. 4, 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: S0150-00001

V., pp., nn.: v. II, p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. I, p.79

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

V., pp., nn.: v.I, p. 480

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: v. I, p.221

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: S0150-00004

V., pp., nn.: p. 472

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Giocondo Albertolli. I repertori d'ornato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: S0150-00005

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trionfo ornato

Titolo libro o rivista: Il trionfo dell'ornato. Giocondo Albertolli (1742-1839)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: S0150-00006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco