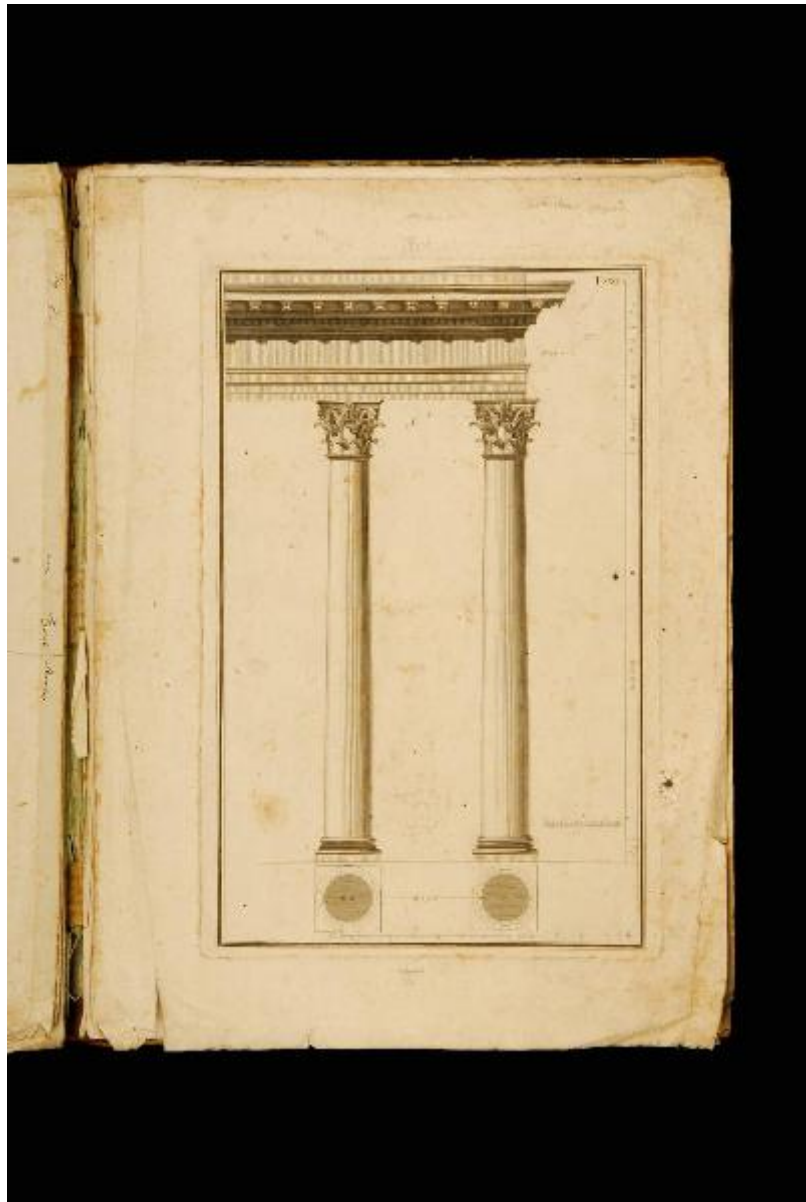


Gli ordini di architettura del Barozzi da Vignola pubblicati da Carlo Amati.

Amati Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00120/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 120

Codice scheda: S0150-00120

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935141

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: S0150-00114

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Colonne e trabeazione

Titolo: Intercolunnio semplice

Titolo della serie di appartenenza: Gli ordini di architettura del Barozzi da Vignola pubblicati da Carlo Amati.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Amati Carlo

Titolo della pubblicazione: Gli ordini di architettura del Barozzi da Vignola pubblicati da Carlo Amati.

Numero di edizione: Pirotta e Maspero/ Milano/ 1805

Numero pagina/tavola: tav. XXVIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

A: 1805

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Amati Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1852

Codice scheda autore: S0150-00006

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 244

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: trabeazione; colonne; capitelli; piedistallo. DECORAZIONI: foglie d'acanto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. XXVIII

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. A.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto

Trascrizione: intercolonio corizio

Notizie storico-critiche

Il volume è composto da 38 tavole con numerazione romana più una con il numero 27, per un totale di 39 tavole illustrate. Nella sua versione integrale, il testo è inoltre composto da una prefazione scritta da Carlo Amati, un saggio di geometria, un glossario dei termini architettonici e la spiegazione delle 39 tavole illustrate. L'architetto Carlo Amati fu allievo di Leopold Pollack e dell'abate Zanoia, col quale elaborò il progetto definitivo della facciata del Duomo di Milano; insegnò elementi di architettura all'Accademia di Brera nel 1798 e dal 1805 al 1817.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pieghe, macchie, macchie di inchiostro, lacerazioni, iscrizioni a matita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00120_IMG-0000157760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C701f

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: C701f.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. R.

Titolo libro o rivista: History of modern Italian Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1898

Codice scheda bibliografia: S0150-00002

V., pp., nn.: pp. 510- 513

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dizionario Biografico

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960-

Codice scheda bibliografia: S0080-00004

V., pp., nn.: v. II, p. 671

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeine Lexikon der bildenden Künstler von der antike bis zu gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

Codice scheda bibliografia: S0080-00002

V., pp., nn.: v. I, p. 379

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco