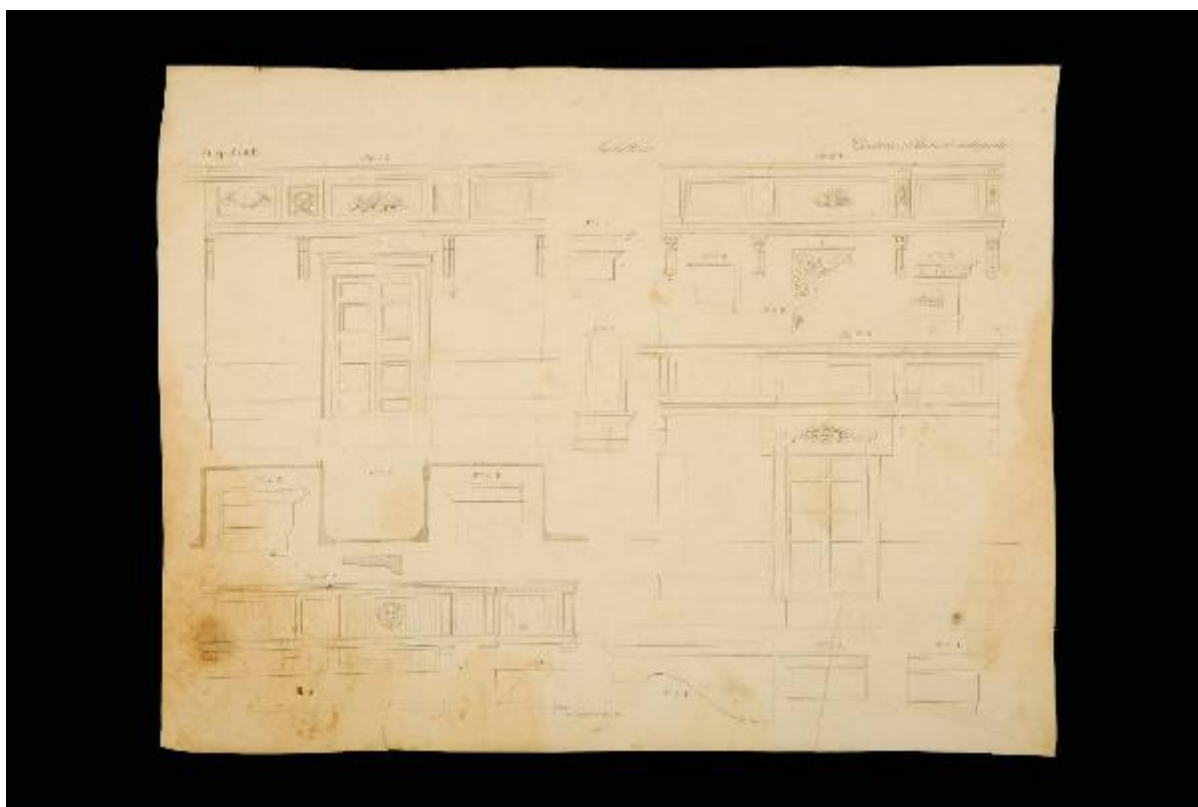


**Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti**

Zanetti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00152/>

## CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 152

Codice scheda: S0150-00152

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617392

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 21

Codice IDK della scheda madre: S0150-00074

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Architettura religiosa

Identificazione: Studi e dettagli di cantorie e bussole

Titolo proprio: Suppellettili/ Cantorie e bussole sottoporta

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

A: 1843

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zanetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zanetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Data: 1843

Nome del dedicante: Zanetti Giuseppe

Nome del dedicatario: I. R. Accademia Veneta di Belle Arti

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 415

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 420

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: porte; cantorie. DECORAZIONI: rilievi; festoni. STRUMENTI MUSICALI: cetre; trombe, chitarre.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gius. Zanetti inv. dis. e inc.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Suppellettili

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Tavola n° 147

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Cantorie e bussole sottoporte

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: (...)9

Notizie storico-critiche

Il titolo integrale del volume è: "Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni

del secolo di Giuseppe Zanetti disegnatore all'I. R. direzione generale delle pubbliche costruzioni da lui stesso anche incisi e dedicati all'I.R. Accademia Veneta di Belle Arti".Il frontespizio presenta inoltre la dedica: "Se vuoi esser utile, mira ai bisogni del secolo, e a questi cerca di giovare".Il volume è composto da una prefazione,dal piano dell'opera, dalla dedica, dalle tavole incise e dalla loro spiegazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/08

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0150-00152\_IMG-0000157790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C718ii

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: C718ii.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. VIII, p. 838

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco