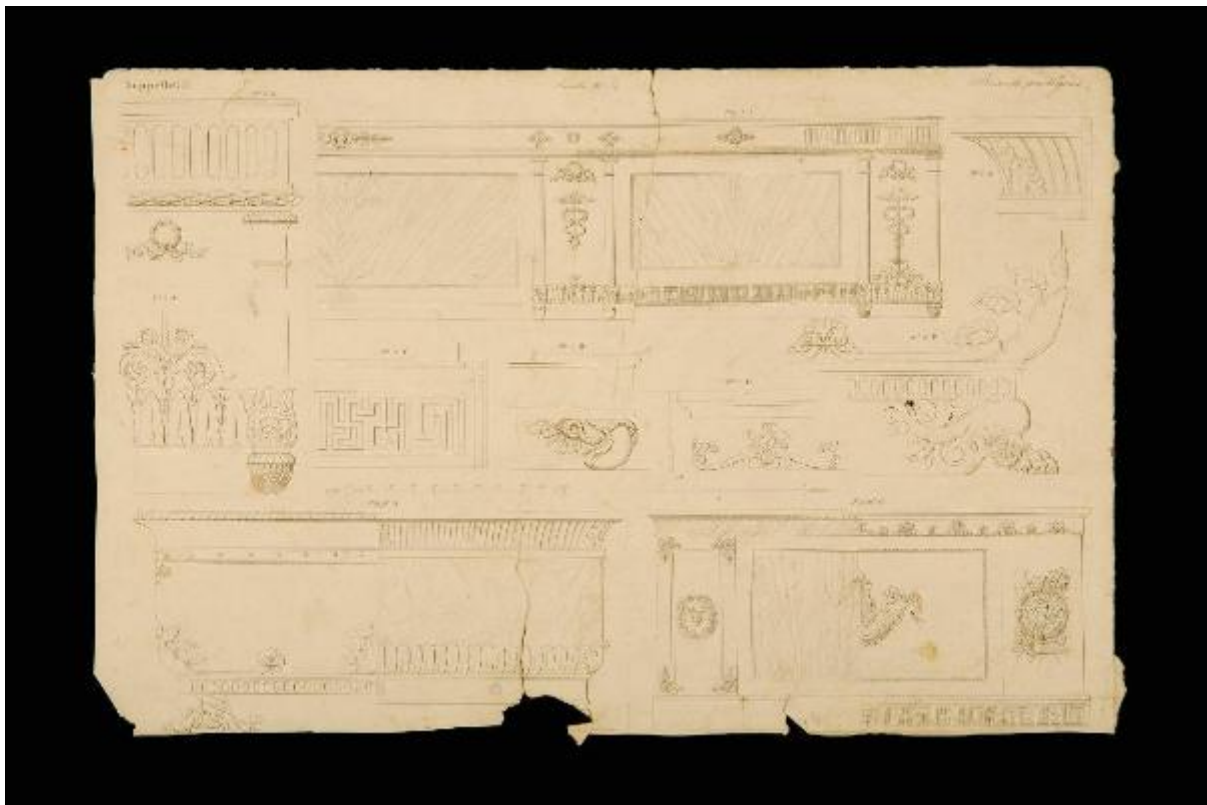


Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti

Zanetti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00168/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 168

Codice scheda: S0150-00168

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00617392

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 37

Codice IDK della scheda madre: S0150-00074

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Arredi e suppellettili

Identificazione: Studi e dettagli di banchi da negozio

Titolo proprio: Suppellettili/ Banchi da Negozio

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

A: 1843

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zanetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zanetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zanetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00009

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DEDICA

Data: 1843

Nome del dedicante: Zanetti Giuseppe

Nome del dedicatario: I. R. Accademia Veneta di Belle Arti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 420

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 430

Indicazioni sul soggetto

MOBILIA: banchi. DECORAZIONI: rilievi; ghirlande; nastri; elementi geometrici; elementi zoomorfi. STRUMENTI MUSICALI: trombe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Suppellettili

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Tavola n° 184

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Banchi da Negozio

Notizie storico-critiche

Il titolo integrale del volume è: "Studii architettonico ornamentali nei quali si comprendono riduzioni di fabbricati di ogni maniera variamente modificati, parti architettoniche, decorazioni, grandi suppellettili, ec., secondo richiedono i bisogni del secolo di Giuseppe Zanetti disegnatore all'I. R. direzione generale delle pubbliche costruzioni da lui stesso anche incisi e dedicati all'I.R. Accademia Veneta di Belle Arti".Il frontespizio presenta inoltre la dedica: "Se vuoi esser utile, mira ai bisogni del secolo, e a questi cerca di giovare".Il volume è composto da una prefazione,dal piano dell'opera, dalla dedica, dalle tavole incise e dalla loro spiegazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/08

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: pieghe, lacerazioni, lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00168_IMG-0000157806

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C718ss

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: C718ss.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: S0080-00001

V., pp., nn.: v. VIII, p. 838

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco