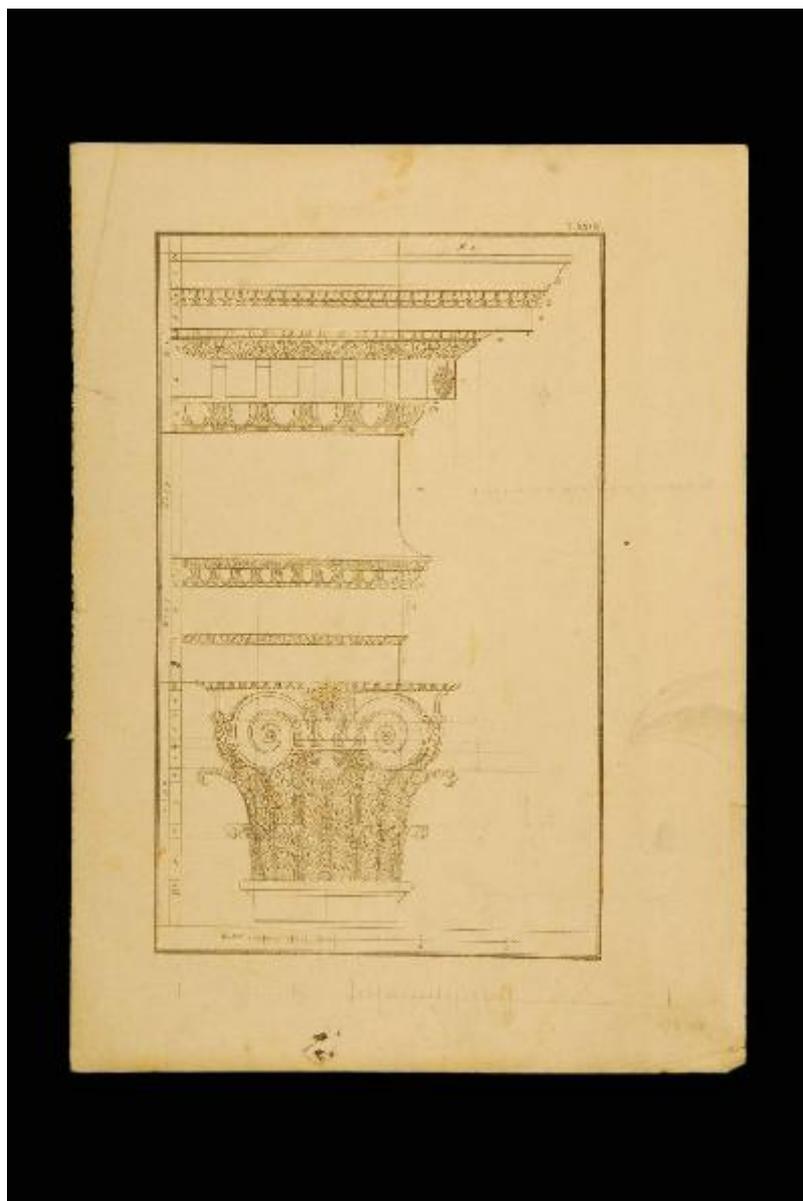


# Capitello corinzio e trabeazione

anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00194/>

## CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 194

Codice scheda: S0150-00194

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935144

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: S0150-00190

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Capitello corinzio e trabeazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: anonimo

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 336

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI: cornice; fregio; architrave; capitello.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. XXVII

Notizie storico-critiche

Gli esemplari riprendono particolari degli ordini di architettura del Vignola ma rimangono anonimi in quanto privi di indicazioni di responsabilità.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007/08

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0150-00194\_IMG-0000157831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C707

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: C707.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco