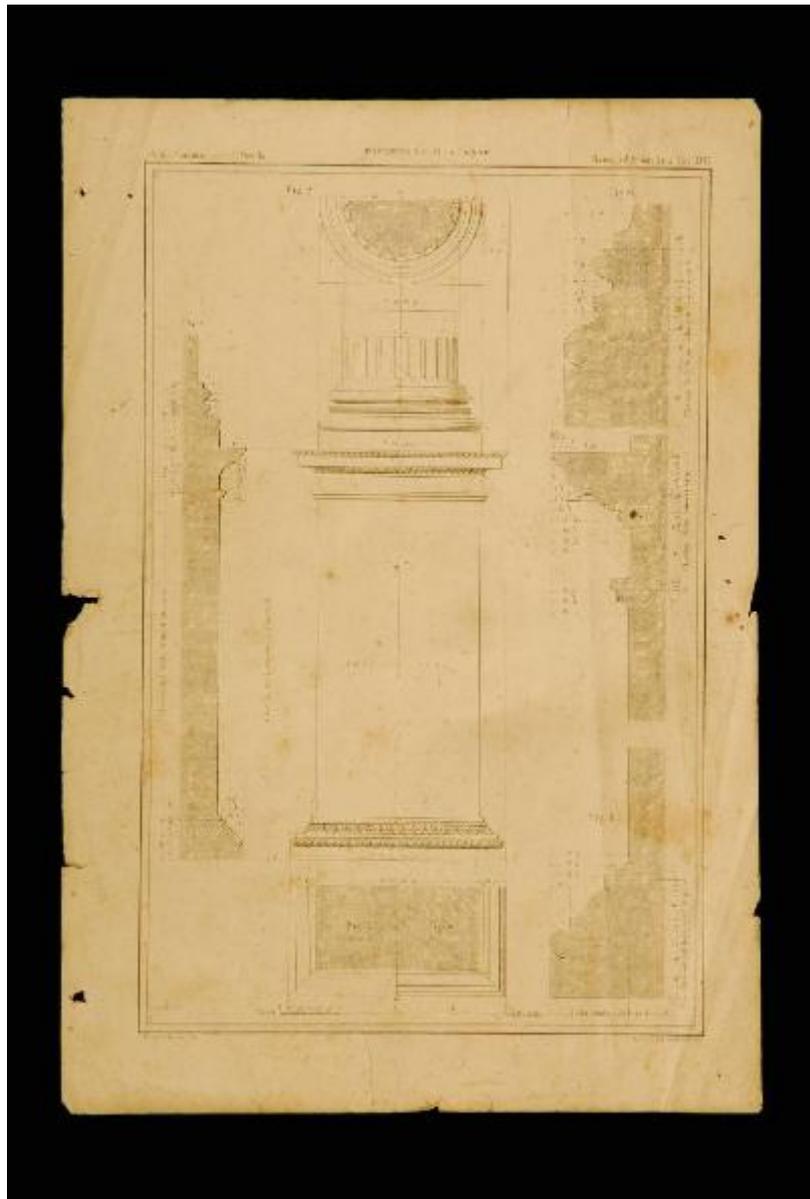


Ordine Corintio secondo Vignola

Boidi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0150-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0150-00196/>

CODICI

Unità operativa: S0150

Numero scheda: 196

Codice scheda: S0150-00196

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935145

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Architettura civile

Identificazione: Sezioni di piedistallo e base di colonna

Titolo proprio: Ordine Corintio secondo Vignola

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Boidi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: S0150-00139

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 220

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna; piedistallo; plinto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Prof.re Boidi dis

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Torino, lit. Salussolia

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Ordine corintio secondo Vignola

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Piedestallo e base

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: Manuale d'architettura Tav. XXVI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007/09

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, lacerazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0150-00196_IMG-0000157833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Tadini stampe C703

Collocazione del file nell'archivio locale: stampe

Nome del file originale: C703.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Strauch, Daniela

Funzionario responsabile: Albertario, Marco