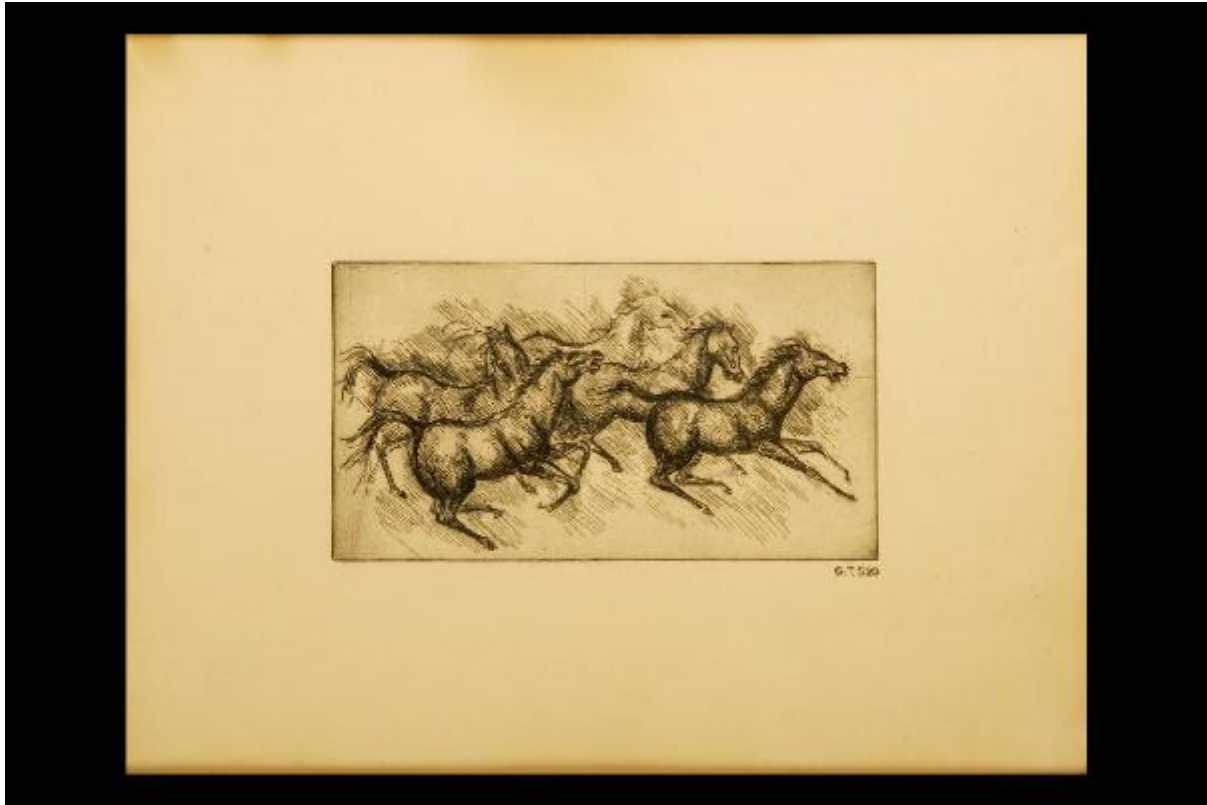


Cavalli in corsa

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0170-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0170-00014/>

CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 14

Codice scheda: S0170-00014

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935069

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Animali

Identificazione: Cavalli in corsa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1964

A: 1964

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Riferimento scheda matrice: 0301935291

Luogo di conservazione matrice: Italia/ Bg/ Lovere/ Accademia Tadini/ biblioteca

Inventario matrice: C599

Cronologia generica matrice: sec. XX

Cronologia specifica matrice: 1964

Motivazione cronologia matrice: documentazione

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 120.7

Larghezza: 230.5

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sul foglio

Trascrizione: G.T.520

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0170-00014_IMG-0000157845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis C520

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: C520.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis

Titolo contributo: Genesi di un'opera. Disegni e bozzetti preparatori della Via Crucis nel tempio di Ognissanti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0170-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Brolis l'uomo e l'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0170-00003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Martinazzoli, Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

Funzionario responsabile: Albertario, Marco