

# Lotta dei galli

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0170-00088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0170-00088/>

## CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 88

Codice scheda: S0170-00088

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935287

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Animali

Identificazione: Galli

Titolo: Lotta dei galli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1949

A: 1949

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: puntasecca

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 100.3

Larghezza: 150.3

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: galli.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_S0170-00088\_IMG-0000157919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis C595

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: C595.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis

Titolo contributo: Genesi di un'opera. Disegni e bozzetti preparatori della Via Crucis nel tempio di Ognissanti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0170-00001

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Brolis l'uomo e l'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0170-00003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Martinazzoli, Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

Funzionario responsabile: Albertario, Marco