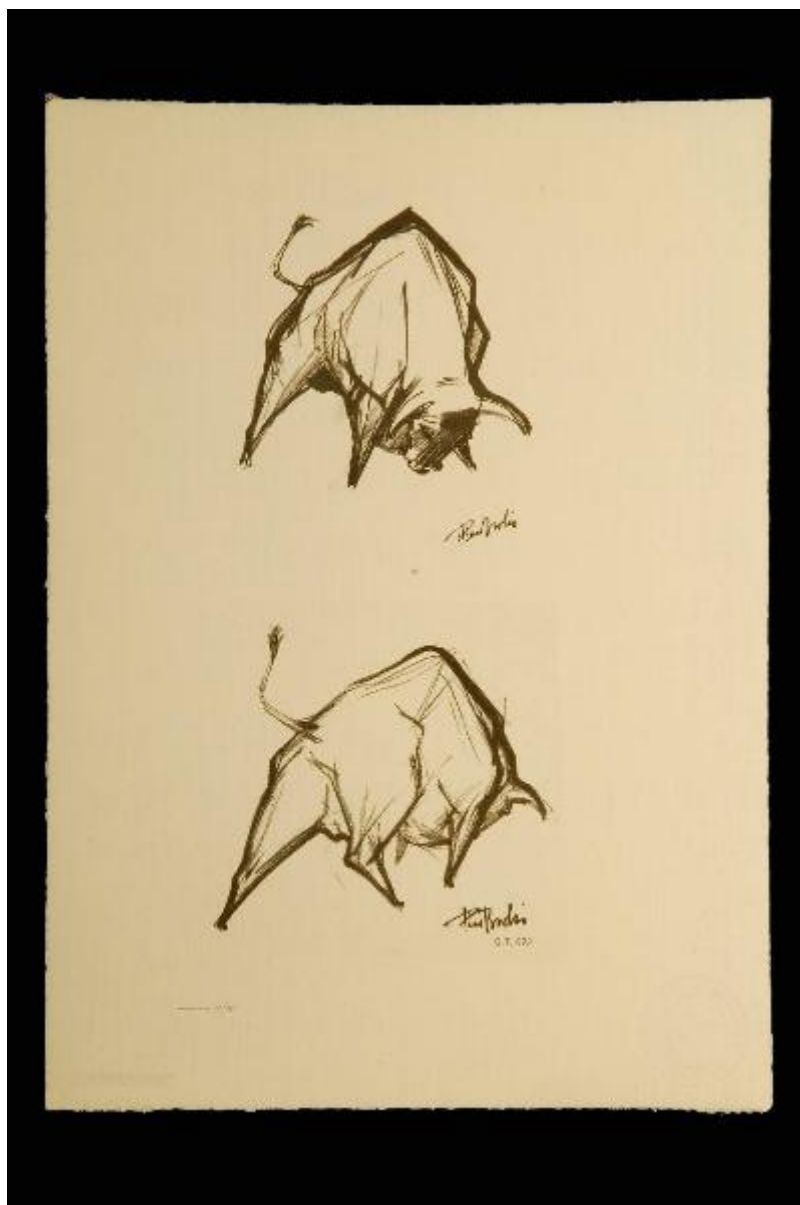


Piero Brolis. Stampe numerate da disegni originali

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0170-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0170-00161/>

CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 161

Codice scheda: S0170-00161

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935360

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Animali

Identificazione: Tori

Titolo della serie di appartenenza: Piero Brolis. Stampe numerate da disegni originali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1958

A: 1958

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Note: Attenzione: la specifica vale a individuare la tecnica dell'originale, in quanto la serie é composta da fotoriproduzioni

MISURE

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 49

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI : tori.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra sotto secondo toro sul foglio

Trascrizione: G.T. 672

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto il primo toro

Trascrizione: Piero Brolis

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto il secondo toro

Trascrizione: Piero Brolis

Notizie storico-critiche

Quest'opera fa parte di quello che viene definito da Vittorio Mora "il ciclo della natura", in cui l'artista studia la figura animale nei suoi movimenti. Non vi è fuga dalla realtà, bensì una estrema sintesi formale, per rappresentare la tensione dei muscoli, le pose inconsuete che gli animali possono assumere. Conduce in ogni singolo dettaglio, un severo processo sulla sua forma, depurandola da qualunque imperfezione, difetto, limite possibile di confusione, in una ricerca continua di bellezza e di purezza della linea. La bellezza brutta in Brolis è legata all'immagine del toro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0170-00161_IMG-0000157992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis C672

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: C672.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis

Titolo contributo: Genesi di un'opera. Disegni e bozzetti preparatori della Via Crucis nel tempio di Ognissanti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0170-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Brolis l'uomo e l'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0170-00003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Martinazzoli, Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

Funzionario responsabile: Albertario, Marco