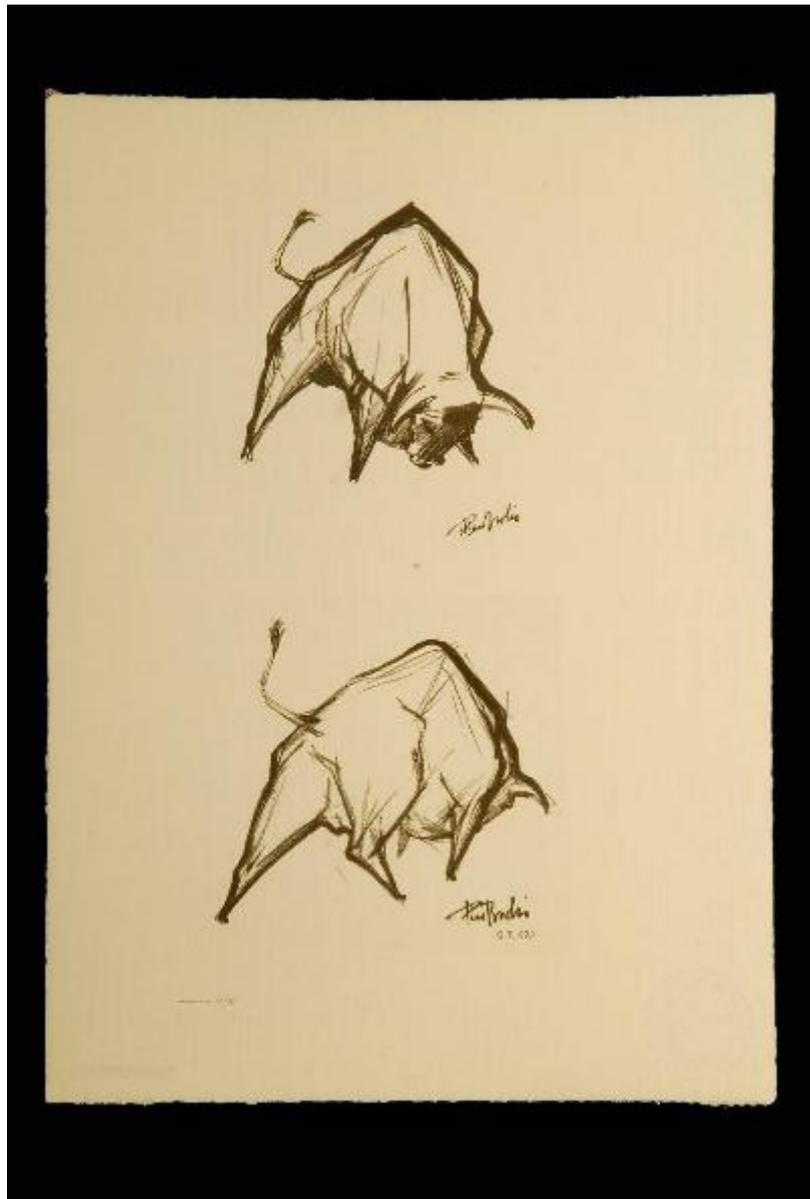


# Piero Brolis. Stampe numerate da disegni originali

Brolis Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0170-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0170-00161/>

## CODICI

Unità operativa: S0170

Numero scheda: 161

Codice scheda: S0170-00161

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935360

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Animali

Identificazione: Tori

Titolo della serie di appartenenza: Piero Brolis. Stampe numerate da disegni originali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria dell'Accademia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1958

A: 1958

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Brolis Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 1978

Codice scheda autore: S0170-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

Note: Attenzione: la specifica vale a individuare la tecnica dell'originale, in quanto la serie é composta da fotoriproduzioni

### **MISURE**

Mancanza: MNR

### **MISURE FOGLIO**

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 49

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI : tori.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra sotto secondo toro sul foglio

Trascrizione: G.T. 672

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto il primo toro

Trascrizione: Piero Brolis

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto il secondo toro

Trascrizione: Piero Brolis

Notizie storico-critiche

Quest'opera fa parte di quello che viene definito da Vittorio Mora "il ciclo della natura", in cui l'artista studia la figura animale nei suoi movimenti. Non vi è fuga dalla realtà, bensì una estrema sintesi formale, per rappresentare la tensione dei muscoli, le pose inconsuete che gli animali possono assumere. Conduce in ogni singolo dettaglio, un severo processo sulla sua forma, depurandola da qualunque imperfezione, difetto, limite possibile di confusione, in una ricerca continua di bellezza e di purezza della linea. La bellezza brutta in Brolis è legata all'immagine del toro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0170-00161\_IMG-0000157992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Tadini fondo Brolis C672

Collocazione del file nell'archivio locale: fondo Brolis

Nome del file originale: C672.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Vecchi P.

Titolo libro o rivista: Piero Brolis

Titolo contributo: Genesi di un'opera. Disegni e bozzetti preparatori della Via Crucis nel tempio di Ognissanti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0170-00001

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Possenti A.

Titolo libro o rivista: Brolis l'uomo e l'artista

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: S0170-00003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Martinazzoli, Milena

Funzionario responsabile: Scalzi, Gino Angelico

Funzionario responsabile: Albertario, Marco