

Francesco Nullo.

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00003/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 3

Codice scheda: S0220-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060150

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Nullo

Titolo proprio: Francesco Nullo.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0504

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 115

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco Nullo, di tre quarti verso destra. Abbigliamento militare: cappotto; alamari; camicia. Armi: spada; sciabola; fucile; rivoltelle. Elementi decorativi: corona d'alloro; rami; foglie; roccia; bandiere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, sotto il ritratto

Trascrizione: FRANCESCO NULLO.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, all'esterno della parte figurata

Trascrizione: Ritratto che si diffonde a Milano in foglio/ volante, dopo la notizia della sua morte.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto, a sinistra, in francobollo

Trascrizione: 27

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: 41/1

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto, in un foglietto incollato

Trascrizione: 504

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata, in basso, a sinistra

Trascrizione: P.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: in alto, a sinistra

Descrizione: Foglietto quadrato incollato, riportante il numero 27.

Notizie storico-critiche

Il presente ritratto di Francesco Nullo, derivante dal dipinto che Luigi Treccourt eseguì nel 1861 e che venne donato alla città di Varsavia dal Cav. Ercole Piccinelli nel 1931, è similmente proposto in una litografia di Giovanni Calvi, conservata

presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (inv. scfi 224, coll. F. Comand. cas. 2 60 p 4) e in una fotografia, tratta da un dipinto, conservata presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma (MRCRR/100/R/R 2361-2431/R(2429)).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: vicino al viso, si rilevano tracce di parole impresse in blu e scritte al contrario. Muffe. Scolorimento.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00003_IMG-0000157997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0504

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0504.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Andreoli E.

Titolo libro o rivista: Bergomum: bollettino della civica biblioteca.

Titolo contributo: Il combattimento di Krzykawa e la morte del Nullo narrati da Emile Andreoli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: S0220-00033

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neoclassici futuristi

Titolo libro o rivista: Dai neoclassici ai futuristi ed oltre: proposte per una Civica galleria d'arte moderna e contemporanea.

Titolo contributo: L'inventario dei dipinti e delle sculture dei secoli XIX e XX.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989-1990

Codice scheda bibliografia: S0220-00032

V., pp., nn.: p. 195

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vajana A.

Titolo libro o rivista: Francesco Nullo, la sua Bergamo, i suoi tempi.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: S0220-00092

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco